

الدن التاسعة الدنة التاسعة

اللالقوامع وتعالين والا في الالغ

كادر الجيش

عظمة مصر فى أن يظل ضباطنا وجنودنا نموذجاً للطاعة والنظام

ميعة معرية حرامة

يلق الاوامر ولاياقشها

کان لیک بعد متصم البته ۱۳ بولیو بر لیو مام ۱۹۳۰ ...

وكان النطار السريع يقطع السافة بن مارسيليا وباريس -

و كست قدد اشتريت من محطة مارسيلها طائعة من الصحف العرضية اليومية الحدث التحل الوقت بقراء شها حتى المسيت منها . . فسلا حظت أن زميلي الذي كان يشاركي فسن المقعد قد ازاح النطاء العدوق الذي فشره على ساقيه والحتى عبديا ليرجوني أن أهديره الما فعطت . . وبدأ يقرأ هو

و كانت صحافة فرنا في ان الوقت لام لها الا توقى موسيو لبون بوم الهودي الشيوعي رئاسة الوزارة الفرنسية . والبحكا في مصيرا كبر جهوريات المالم . واعرى الدول معود التي استعارها زميل من صحفة التي استعارها زميل من صحفة من صحفة التي استعارها زميل من صحفة مناحت قبها أن يتولى وسال الدوفييت الملكم في فونسا وضدوت بليون بنوم . الذي . المرت الميودي الذي يخدع العربسين بانه يسمى لمروم .

ه نبینت أن زمیل قد الموحت اسار بره وظیر الارتباح علی عباد ،

وها الحديث بينا كا بدأ عادة بن كل رميلين مسافرين ليلا في ه دوان واحد، ولمحمد زميل بنقد أن تتولي الاحراب النبوعية والاشتراكة المنظرفة الحكم في وطنه و قدد بطلائلو عود التي كانت بشفا لزارة ه بلوم ، بسحاء قمال واسبح أن

تصدر الله الوجود من رئيس وزارة بحكم شماً و راسماليناً ، يطبعه .

واستعمال كلام الرجل وهو يتحمس في تند سياسة الوزارة التي كانت تنول الحكم واردت أن أعزف هويته فسألسه واشد مادهشت عندها نهض في نشاط عسكرى واخرج مافظة تقوده من جيب ستركه تم قدم في بطاقته

كان ذلك الرميل ضابطاً برية وزائتي في مكتب أركان حوب وزير الحريب في تاريس ...ا

وخطر لى الذذاك أن أسأله ولكن وزير الحرية في الوزارنالمالية اشتراكي منظرف ا

- فأسايل فيتم

انا أعرف هذا وهو حر في رأيه كما انتي حر في رأيي الذي مخمته مني

وأطرقت الى الأرض تم عدت اسأله الفرض ان وزير المرية . . هذا الاشتراكي المطرف قد أصدر الى الحبش أمراً يخالف هذه الروح التي كنت تحدثني بها . . أمراً بمساعدة عمال مضر بين في المودة ألي مصانعهم والرعام أصحاب المسانع الثوة المسلحة على فيوقم . فاذا تعمون ا

- لاتم ه . متجدق اذ قان أول من لجى ذات الامر . . انا فى الجين نعرف حكيف تلتي الاوامر ونفذها و تكتا لانعرف كيف تنافشها . . وزر الحريب ق شكر رااب ه على الجيش أن يصدرهايشاه من الخوام . . وليس من شأ ناأن تشامل عن الحزب الذى بصلي اليه ولاعي الآراء المباب التي أوحت اليه السدار على الأوامر ، ولا عما افا كانعي مصلحظ فيا تفيدها . . أو عدم تفيدها . الاوامر عي الاوامر باسدى ا

رق عصر

تذكرت ذاك الحديث عدد ما يدأت المدجف المضرية نشير الي اعتراض فيها له الجيش في مصر على الشروع الذي أصده معالي الدكتور اجد ماهر العديل مرتبات موظل الفكومة يطوالهم القطاعة ومنهم ضاط الجيش

الذكرة ولم أسطع أن أغلب شعبور الحسرة الذي استولى على ..

كيف استسهل ضباطا أن يعرضواعلى مشروع عرصه وزير بختص وانتهى من عرامته الى وضعه والنافشة فيه مع زملاته في هيئة سياسية نهيمن بحكم الدسسور على شؤون الدولة العليا وهي هيئة بجلس اوزراء واقتمع همؤلاء الزملاء يوجموب تثينما خذا بسيامة مالية ميئة وانتا تالمملة الدولة المالية و تدبيا المسكرة توفيد المالية الدولة عن مصر ،

آست ادري ، كيدر استباع ضباطنا لانسهم حتى مناقشة مشاريع سياسية بعنة معروضة البحث امام هيئة وزراه سياسين مسؤر الإزار لاو اخير الأمام حلالة اللازويس

الحامعه

المده - ۲۱۰ - الده الماسا الميس ۱۱ باير مد ۱۹۲۰ الاداردة ميدان ايراميم بلا عارة رفيم ن ۱۲ ميلون ۱۳۰۹ه

الدولة الاعلى وأمام الترنان وأمام باحبيم كتواب وشيوخ لا أمام المعينة أخرى م أن واحب ولتن الصباط الاول والاخر هو أن يكونوا — والها— على استعداد التي او امر حولاه او زاد ما داموا في مرا كرم القراخة الراد ما دائي الدرة ا

أن مشروع كادر الوطايين به الجيم الساط الجيش الدواة ، سوقه يفره على الحزراء بعد درد والاقتاع به الى الرئان عطب الماقت والوافة عليه ، تهرسل ان حلاة المان الامر باسدار، وشره فى ان حلاة المان الامر باسدار، وشره فى انوابعن قول وهذه التودا الا تعدد قبها أبه المستقومة فى الجيش الدكر يوزيلا غميم عن و الاعتراض به على مشاريع القوانين وهى شير سيرها المستورى بين الساطات وهى شير سيرها المستورى بين الساطات والوارها وإسدارها ا

مور بابشا

أن فساطنا فم كرون ولا شان أن وزير الحريفي الوزارة البرطانية الحاليسة مستر هوريليشا قديماً المهالسيامي فقرير المالة عدد كبرمن مكبار فساط الحبش البريفاني فل الماش . الالسب الالانهم لم بقلوا الدراسات لحرية المصرية في علاماً المنباط الشان الذي تخرجوا في الاحوام الانجرة ا

وهو سبب قد يدو قالة . المسلم الا يرز و قطع عبش به دان الدو الحكيد من تجار الضاطالة من خدموا الإمراطورية الجل المدمات والذي الشركوا لمسلا في اكبر موافع المرب العظمي ، لان الذاب ليس دام الولكان المنساط السكار في ان رامح العلم في المشارس الحرية عاد ما تشوا فيها درامهم كانت الحياة

ومع ذلك . . كان منات الضباط الذين عشوا أوامر الوزير السياس الثاب بالماليم الى الفاش قد خضموا الشاكالا و أمر فودعوا

شكاتهم . ولم يسكر ضابط واحد من مراو وسهم الذين تطفوا طهيوني أن ينتج في يكمة اعتراض على أو امر الوزير لان الاو امر في انجائزا ستايا هي في مرتبا هي الاو امر أ

رام دستوی الجاش:

ومع ذلك قان وزير المالية الحالى في
مصر كان أكثر حرصا على كرامة الحيش
المصري وأشد أسكا بان يظل بنأى عن
و تشريح يه مؤهلات كار ضباطه كا
تممل كل وزارات المعكومة في مصر
و مصالحها مع كان موضيها كاما عن
الرساليم أن بنظوهم ترقية أو علاوة

م بطلب وزير المالية كشفا بالحساء الضاف و المعام و من رابة صاغ فا فوق الني يحملون شهادة والمكاور وا فلط لا ناله في أو لك الضاف والمعام وزيد في أصابع الد الواحدة ولم يشر وزير المالية مقارة من مر بلت الإطباء والمهتمين والدرب الدين الدين المرجوا طلا عام ١٩٠٨ و وجن الضماط الدن تخرجوا في المرسة الحريقال على الدن تخرجوا في المرسة الحريقال على المام لا ناله قل لا نفح شاسان مر المناط وما المام المناط وما المناط المام المناط المناط المام المناط المناط المناط المام المناط المناط المام المناط المنا

م يعطرون بر الذالية المصرى شبيط من لمك ولكت سعى الى رفع مستوى الحبش عن طريق ضفط المزاية و توفيرانال اللازم لتوسيخ نطاق استعداد مصر الحرق

أن رفع بستوي الجيش لا يمكون ألا بإنداه الروح المرية. وتوفير الاسلحة المدرئة روزادة عسد القوات المرية اما المدرث عن المرابسات والعملاوات فيجب أن يكون آخر ما يشغل الى الضاط الدين برجون الن يعيدوا فعر عما المري العبد .

تعن مثل وطني أعل انتي الزمن آعاناصا دفاياً زاخو الجديد

من بنباطنا التبان يندرون تام التندير داله المهمة الوطنية المقاة على عاق وزير المايه المصرى وهو يواجه الزادات مصر الشرية المالية التي موفون إن الشخصات المالية التي موف يتحدونها عالى المخطات وان كل تضحية مالية يدفحا المصر وي المجبش و تبكيته من أن يؤدى واحد عو المحدود عدر سريم المراب عو المحال عن محالة في موسس سروم مراب المحال عن محالة في موسس المحروب المحروب المحال عن محالة في موسس المحروب المحال عن محالة في موسس المحروب المحروب المحالة في موسس المحروب المحرو

أن الدرق الن كان تملا اير اين سنط الحيش الدرق الذي الهاوت أنام بطواله المواد وعكا به الن الدات جيش الجواله منذ اللي من عالمة و السين عاما على تعمل الدعاء التي تدري في شرايين ضياط حيثنا المالية في شرايين ضياط حيثنا المالية في المراود بسجل منافق وجال المالية أن تيرف في سيل مسر .

الدود كاسل الهاص

بوت عدية فالديم

تحلة الجامنة

جول الباد جر سبرد در در (در ۱۵ اد) ۱۹ وسود خبر بدار الرباد الدر

هوروس المالياليا

الله المراجعة المراج

(3)0)9

مناب والدي والا بدى من صلية لا تعلى المستدة الملكت من التركيات المناب الملكت من التركيات المناب المركب المناب المركب المناب المركب المناب الم

المان با دران والمدي لنا الموأس المساوه من دران والمدي لنا المواص المام عليه من در وخلا لا يجاور المست المسات المواد كانت أويش با مع والمدل المستدلا أو با المال الما دال الحالات بأنا المال الحالات المال المالات بأنا المال الحالات المال المالات بأنا المال المالات بأنا المساد من الميالة ...

وليكش سد أن أعمت دراست الناوية والمحلمة بكيا الملوق بدأن أشعر بعالب المهلفاذ إلى دائل الملتي الماسك المهلفاذ إلى دائل الماسك الملتي المناصلة المهلفاء مواسق العالمية الى الم يكي رقيفي

الما منه بعدد النفات الضرورية التي يرحمها المدعدد فيها الي حد الفارر سنسوى قروش علائل لانكاد تصل الي المائة عداً ...

ودلمن هذا الامر اد دائد اله ان انجه بنكبرى الم احية كانت احد الامور عن دعنى .. على هي معاولة الانتضاع ماديا من النصص الل كانت نفتر ما لي مجاد الادب الدسمي و وهي الحجلة الوحيدة التي كانت نشق طريقها اد فالد في جرأة بين الحجلات والصحف للصرية ساصلة رسيسالة الأدب النصص الذي المخلت منه احمأ لها

و ترديت كنيرا قال أن أفدم تلى تعقيق عده الفكرة فقد كنت أخشى ان رفض مساى والا بعد لو أخير الحياة وم أنعود الحسو الذي يسودها ، جسو الحفيقة الثادية مكنت أخال الني سوف الحجسار اذا مارد طلى وان هذا المعجل والاثنات حاصل الي الياس الذي يجول بيل و بين المضي في اداء رسالة الادب الذي هويته ، والطالما حدثنى المنس وأنا أفكر في الاهر:

وانت ايه نكرن بن الصعيبين ا من العدل جدأ ان رئيس التحرير حرفض طلك خصوصا واثن السه ميت ي، رقم المثرين تلانين قصمة التي كيتهم . . مين التي يعرف عمن ليب والاجتركر قصصها وأخيرا وتحت ضغط الهاجة وجدان أسمى الى الدارة العلق حبث تدمت لصاحبا والسليل الاساد عزى مامدقى حقاوه هدأت حديث النهار الخالي عهد بدالتعدمية و تدرى لحدماته الجلية للصة و الصحافة

والمجلل الاستاد على عادى والمالية المدات حديق اللها في عبد و الله المحلة المستانة و السحافة و . وجدت المحل يعلد الساني عن المشر في البت من أجاء + فاقتدرت على هسانا المديث و السرافة

ورحت أثريد فل انجلة بعد ذلك وط لبنت ان الدعجت في المرتبط كهاد يسعي جهدد لمددة الذن الذي تعشقه .

ولكن المالة كان ترداد حروجه المد الصغت الت المراسة والا الم السع الكرب المررد عليا لى الكيمة ولم أست الداكرات الى الماد المرسون الا بسجاوا الماد المرسون الا بسجاوا الماد المرسون الاحط أمى وهي كان ألاحط أمى وهي الماول جهرها زيادة الاقتصاد في تقاضا الفرورية حتى يوقر في شيشا من المال أحصل به على ما يكن الميامه من المال ولذ كرات فكنت المال كل الألم .

وشاه الدهر ان يقسم لى وأنا في أفسئ الحالات قاذا أحد هروى الحبة يفسل عن أدرتها لموجدت العرصة مانحة كي أعرض على الاساد عزمي لحداثي .

ول أشيل طبنان فأنا أدري الساس بضيق وقت . .

والتنفاء في الها، تناه بنبون في النبر
تصور بالهدى الرواكن مالى أطلب اليك
الن تصور والما أعم أشار قد الجنزات علم
الرحلة الرحلة المن يتهز فيها صباحب
الهام فرصة عاجلت وضام حصولت سل الشهرة الكافية باعد أيسطل أقاص ما يتكن من ههردالة وعواعل بأقل تم مكن وماعداني هذا الأجر السئيل على الجاع الكاب التي كنت في حاجة البها حتى الأ الحاب التي كنت في حاجة البها حتى الما في الجنة وجن دراسي حتى عان الاصحاب ماذا في النفل الي السنة تكانية ..

و تفرغت في المطلة السيمية الى عملي في الهلة ، ولن السكر الفائك الاستأذعر مي تعرفذ الجيدالذي أبضه فر ادأجري الي تلاث

12/100

و ليكتن بالعدائل عدعن تني دمن. حياتي المانية في الله الدوة -

كانت عملة و الادب التصفي و كا فلت التحمل أواد النمسة والادب الحديث الأدب الثاب الدى كانت تسعى الطواء الثابة الى الرق بعض ذلك الحودالذي كان الأدب الصرى بمنسؤلة .

و كانت الجالة تنظر لكثير من الشبان والسيات التيجات . ومن الأخيرات ، كنت دالدالعجب إمناة كان البر ديمسل الما الجنة قبل طبع العدد الجديد من كل اسوع ، قطعة من الشعر الشور ، الذي كان في تلك الآوة التي تمع إبها حوادث قديل شها جاسما على الشعر الدن . .

كان بروغير معددة حلى خيالها المصيدو أسلوج السلس الدب يسارسل في تابع مديع ، كمستمو سيلية حدون ، نعلو بالدرى الرائد تتخلص مأخرى كالوكات موجة تحديد وي تنظل في حدوء الل شاطىء تعلمان اليه تعده وجت تو وحدا حصان احلام حديد بالواله ، وستربح لماخياله .

حيدة به والما الراده و وستربح لما خياة .
ولا الحكتمان ليسيدي الي المرمت بسعدة ، وال بالتالد المها بعرف الحياة الما معامة مترى الما المها بعرف الحياة بعد و تسرى في نسب روح شاعرية تحيد في خيال لا يسكان مين منه و الدا الحيال معان عقب قرادة قطعة من الشعر الثاور لسعدة ، البحلم حبل المالي في جو شاعري كسطن الإجواداتي كنت في جو شاعري كسطن الإجواداتي كنت الخاتها في قصص ، و كان هدنم الإحلام التي الرادي في فيها حديدة مصدر وحميل في المناس و تعيش المناس في جو شاعري في حديدة مصدر وحميل في المناس فيها حديدة مصدر في المناس في المناس فيها حديدة مصدر في المناس فيها حديدة مصدر في المناس في المناس في المناس فيها حديدة مصدر في المناس في المناس

وعدما تخطيت السنة النابتين دراسي النابويسة ، واقترفت في النائد، ستحت لي الدرصة المصبحت ستحكون برا المحرير المجلة .. وكرشعرت بالمبطلوالم ورعدما المبحث أرياسي كتب في مقدمة المجالكات المعروب التحرير وعندما كانت قصيل

همدر العداقي الاساميع التي كانت الجروف العول فيهما دون الاستاذ عرص ودول كمتابة قصته .

وفي ١٦ القدهاس من المنالسة تعرفت المستدة . المن قراني الاكر التاريخ في دفة مستدة ، والواقع الني التبرهذا البوم النالمة حيال الحلة — الحياة السعيدة التي يسودها الذي كنت الوق من قبل الى الحياة فيه ، والدي كشت اهتواليه كلما أن طال به المحلط في صحراه شاسط أحمد حرفة الشمس والدجف خاله يتحث عن المناه الذي المناه المناه الذي المناه المناه الذي المناه المناه المناه الذي المناه المناه المناه الذي المناه المنا

اتن لاابالغ ،وثل ان اذأ كسب ليك رسالي هذه ، أبعدكل البعد عن انجاله ماز الت اذكر ذاك اليوم لما فركه لي تحسى

ال الرعميق

قد گنت مدخلهر دان اليوم جالسالل مكتبي في اتجة حسين اعلن و اتعراض ، أن الآسة سعدية حاس ابني مقابلن

و دهشت قابان و لنكستي لم ابت أن تمو ات دهشتي اليالمدول حين بدت عند أب المجر الجالا فات أو زائدا حب بعض الشعوب لاحظت في نظرة سر بعار و عاقسات وجهاء و حال دينها ، وقد داوج رأسها شعر اسود غرير عاده و بيزيه ، صغير بولي الى احدى المنا

والفنات الآندة عجلسها أمام مكتبي وماليشتان أه الكان تصبى مدانحيتها، فسألمها عن الحدمة التي استطيع الذاؤديها، فأحابت وقد صبقت وجهها ابتسامة جمية:

-- اما كمنت بادر والبارا الاستاذ عزى بادد عشان القيدم له ابول كهناب لى فى الشعر الشور ، والعكن يطهر انه سافر المكتدرية زى ما يقول الدرائل الذك حيث الشرف بمرحك اولا دوالوك الى الكتاب لغاية ما يرجم .

وامك بالكتاب اللي متعانه ، ولكنو وقت عد كلة الاهماء التي

استهاده بها و تسراهني شاعر شما .

و الى ذاك المجهول . الذي يتنظرن .. وراء الافق المجد .

رود عمل جيد. حيث يحمل بن قراعيه التوجن.

ويعتو في عاريا من هذا العالم الله من

عالم احلاما . السعيد ا 1 و تلاقت اعيانا في تلك اللحظة فالمسمنا و وجدت من تسبى الحر أنم لأقوال .

- يازى دين الجهول ده ١٠

لهديف وجهها هرة ارجوانية زادتها بها ينها عدت اتول.

_ آنیا النسخة دی الاستاد عرمی - ، وانا مالیش نسخیهٔ والا . . مش میونا .

و في اليوم التال كانت سيدية أدوداً الدرة التالية للدم في السيغدمن كسانها.

وتكرر تردد سدية على الادارة وراجت مداقتا زداد وما بعد وم حقه اذا اغطى ذك العيف كالداميحة على مدافة قوية الحت لى في بعض الاحالة أن اصحبها في زمة قصيرة أو ارقية أحد الاقلام السيمية.

و دأت سنن التائنة والاسميد محماً وصلت اليه في الحياة والمكنى صدمت بعد شهرين بوقة والدني . وكانت صدمة قوية هزت كياني وجعلتن استشهر قراعًا كميماً خلته ورامعاً:

و قررت ان أنهمك في عمل لا نعي فيه وحدثي في الحياد بعد ان ظدت تلك أشما كنت أسعد بأن أحدثها عن آمالي وهما أصواليه ...

ولكن . .

في اليوم الذاك أوقة والدلّ ذاراتها سعدية في المجلة ، ينها كنت أمضي فيها

لية على صدة ١٢



مدن الملك بشرى « رأس » نابوليون

كان المار في حي جارون سيني في أحد أينم الاس وع الماضي لا أذكره على وجه التدقيق يستلمت نظره زحام كبر وعدد عالى من السيارات تعييط تنزل أحد وجهاء اليهود الإاأن المنيمين بالقعل المعري — وقد تساء المان من مرهذا الزعام الماجيء في هذا الحي ... وفي هذا المزل الدي عرف الناما بالهدوء والبيكة . ولإيطل سؤالم المنوء والبيكة . ولإيطل سؤالم المنوء والبيكة . ولإيطل سؤالم المنوء في النام النام المنام المنام

وللد و زار به الدراي في ذاك اليوم عدد كبر من وجها، مصر المرمين بجمع النعف والسجاجيدوانجاذج الرائمة البر المنهر بجمعها صاحب الدار فكنت لرى جميع غرف المستزل وقد اودحت زوادها علمي خاص المستزل وقد اودحت زوادها ما محموا عنها وودو الو تمكنوا من الحيها حلى تم لمم ذاك . . وفي ماب كذه المناب

على أن أهم ما استفت نظر كل من منعل السراي رجل مصري بدل مشير على التراه كان أكثر الموجودين اهماما بشراء

بعض و النطع ، التي عرضت في ذات اليوم أو لها تمال بدات الوجيه المصري و رائح ، الاول غلل ذات الوجيه المصري و رائح ، من منه وقد دات وقت أما على اله يرغب في المعمول عليه أية وسيلة حتى و رساء علما لذا و تحصل عني الممال ودفع فيه مباء الرواز الم معه أيضا فيس الطريقة حتى وصورة زييسه ودفع فيه ١٠٠ جيسا وصورة زييسه والحسة الاحد مشاهير وصورة زييسه والحسة الاحد مشاهير حق حصل عليها عني الاخرى

كان اهتمامه يستلفت كل من كان الل جواره - بل في الواقع شعر به كل من دخل السراى ووصل بهم الاهراف انهم تأكدوا انه لم يأت الاهو على علم الحل ما يعرض للميم في للك اليوم

وخرج آلرجل بند ان حصل على ما اراد: والضع بند خروجه أنه خلمی بك : احد هوظلی السرای اللکیة وأات حلالا مولاة اللت كان قد انصل بنه خبر للزاد قاو قدمن ثاب عن جلالته فی الزایدة

م يكن لاعضاء النادي الاعلى في الاسبوع الماضي حديث الاعن الحادث الدى وقع الروحة الحدد اعضاء الثادي و الذي يطور بسرعة بعائلة الي مأساة يكفي أن يذكر أجا النهث بطرد الروجة من مترك الروجية المدى عدية و تورة تسيدا في العلم كومة ماه و اجلاع زجاجها تم الي هملها في سيارة عديق من اصداله الروح الى صيدلية الاسماف لا تناذ حياتها و تناها بعد ذلك الي الدينة على التلاع البولة المري واقدامها مرة الحري على التلاع البولة المري واقدامها مرة الحري على التلاع البولة المدين واقدامها مرة الحري على التلاع البولة المدين واقدامها من والحاجها

واقراسانا

والذي يتير الدهنة في هذا الحادث الرباخي الدي احزن جميع اصدة الروج الرباخي أن حيا أمادة والمحادث الرباغي أن حيا المادو، والسعادة طيلة الاعوام السعة الاخيرة وأن الرواح الدائم بعد أن عرفها الروج في باريس و كانت الروجة الاذاك تتير اعباب دوالر العن المسرحي والسينمي وقد تواطنت الصداقة بين الرواج وكل من الروجين بصرحتي الواج وكل من الروجين بصرحتي الوجين مدة تلاة اعوام في باريس قبل أن الآخرة يسيء اليموة بحطيء في حفة ولم بخن واجات الروجية وأن

والشراء

کلا منهما کارے عال الزواج الولی للا تخر

وشي، آخر اثار ذعر اعضاء النادي الاهلي بل توعيم وعو أن عصوأهم اعضاء هذا النادي كان يشخل بعمل قضائي الله عهد فريد ثم النعق بلحدي وظائمت وزارة الداخلية هو الذي امر الزوجة الموسية إن تنادر منزل لوجها فوراوهو الذي كان بغرد المام الحميم با بدرأى من مصلحة الزوج أن تنجيل عنه زوجته ضما السطيلة . . الى لمستقبل الزوج في العمل الذي يزاو أن

وريما أبعتهم مجلس أدارة النادق قريبا للنظر في هذا الحادث المؤثم الذي وأن كان قد جرى المخل هدود الحياة الشخصية لمعنى اعتماله الا أن عظف كبار الاعتمامتال الروح وزوجتودهشتهم من و الشكل والذي خرجت بمازوجتين منزل زوجها قد اوحي اليهم فكرة الدخل باعتبار أن رفاذ الحادث قد مي سمة الفادي

عاشر عنه ا

اللم و نادي الرأة و بالقاهرة في مساه وم الست للافي عظم السنوية الرخصص أوادها للاتعاق على المشروعات الميرحالي وى الياملع السول وقد ضم النادي في على عدارس موارس للف عدما من ارشق زهرات الصالين الممرى ونشطت بعض و عفوات والنادي في عملية العجراح اكرعدمن الريلات وأنصاف الريلات من جيوب المدعوين في نقابل الزعور والورود التي كن يعرضنها تلبيع على باب النادي - الميع المؤقت لان كل مدعو كان لا يكاد ينهي من نسراه الوردة بريال واحد قابل الزيادة كحت لالحاح الرشيق حتى وتبشامه وعضوة اخرى واوقعه بالرصاد على بعد خطوات لاختفاف الوردة والبائمة الى السبت الذي تحصيله زميلتها الواقعة

و كانت انشطه بالماشالورد ، الشيدة سيدة الصفلان ان كانتم عبد حل الشيد

والل جالها السيناسية عان هام حرم معادة وكيل وزارنا زراعالتي كانتألي على كاداخل ان يحشق جيه عن الدكه وتواجهه بحكتها المروة اللي فنعب الدان عده و النمر وأصحت كشوفة م تدهما الىجيملا خراج الفنطة والعاشم إن واجه يقضي عجاهل الدكة ولقديم أوراق البكتوت ا!

والت السيدة منه عام كامة بالعربية أشارت بهما الى بجهود و عافظ العظم ، كما سحد في مقاومة السول نمهاشرت المية قرز أوراق الياسيب الراعة فكانت أولى النفر بحمل المرالاستاد تحود ابو التسح صاحب جرهة للصري

ر نادت سئيه هانم بصوت عاليمل طريفة الراهان

الأسال محود ابو العتبع ولما ثم يجب تندم الزميل|لاستاذ فكري أباطه ومد بدر التناول الحائزة وهو

1

- ماشر عنه يافتدم

ولا شئن أن المنطقة كانت نجاحا باهرا شادى وأن السيدخالصر بالمنطاعت ان بدع المحلفة أرشق بكتير من زمينها الاو روية والنا تبحكسنا من أن لزهو بذلك الجو و الاجتماعي ۽ الذي كالف قيه حقات مبغيرة من الجنسي شادل الحديث وخان الشامي والدجار

ومن الانصاف ان ماكر ان السيدات عصمت اوالعلاو مرسيان النورى وجيجة المحتفرى وعادة رضا وعليه ابو الفنوح والانسين شريعة لطل وليل دوس أد المن الانطبار بسعو دولهن في اختيبار أنواب والا برية ديدى واللاني حضر ذبها الى الحفاة ،

خطوية

كانت بعض الزميلات قسيد اكنت منظ مدة قرب اعلان خطوية كرجة وجيه مصرى لوقى منامداه كالامن إشماء كتاب النصة النصرية الى أنجل لري معروف المشهر بئرائد و الهائل ، وقسدادينه التي مرال

جوارها المطار دردلا عن العمل ماهة اكدت الزميلات فلك ودكرت ال و الطرفين و غد اتفا تهاما على الزواج و ف يش الا بعض الشكايات التي لا المدم والا الوخر ر و ددت مدة ولم بأرضا الزواج بل و في يشر عنه بالمرة.

وبحن لذكر هنا ان الوجيه المذكور ولو انه قد اظرر رقبه الشديدة في اتسام هذا الزواج إلا أنه لم يممكن الماليوم. الاتشام على ذلك سبب معارضة فوالى بها من جانب والده نظرا تتسرف سابق عبق أن تصرفه ففير من وجهة نظر والدة المي طريفة تمكره وتصرفاله .

على أن الوجود بعامد الان على ان شليقه الاصغر و لدخطب اجدى قر يبا ندوهي كر به أحد و كلاه وزارة الرراعة السابلين منه مدة _ لم يحد بعوفه عن المامز و اجه سوى زواج أحيه الا كر تبعا لرغمة الوالله

وازاه دان قرر الوجيه ابد كور أن بدست وجهة نظره على يضطر والله الم التبول كي يمكن شليله الاصغرهوالاخر من أعام زواجه الذي طال الزمن عليه ،

كات النيدة و نين لحيرى عالمة عدة الحا اختيار النيدة و نين لحيرى عاكر به المرحوم خيرى بان ومطلقة الوسيه الاستاذ بحراد عالوى المثالميورة كنجمة بهل ليلمعمران كبر نظر الماشتهر هنها من (العو توجينيات) الذي يصلح كل الصلاحية التلهور على الساد الدن حوالذي دما ممثل السيال كيرشاران شالمن المنيار عالنظيور منعلى قبام الواد الدنة) في توجمن الايام

كان البدند استرت ناماعل مائل ولكن . حدث في هذه الرد أيضا ما مائ دون المحة المرصة للجمة للصرة للطوا على الشائط البياساء . وص ان تسلح المرصة في مرة تادمة

جاربيتان

بعث عن الروح الجامعية في كل مكانه فلا تجد الا الحذبية قد أفسدت كلشيء

تحدث في الأسهوع المنافي عن مدل العائبر المهم الذي أحدث و للحال المجامعة وفي خارجها العدق عند كون الها بالاساند، والطالمة فتركون الها كان أول الاسهاب الني وصلت بسمعة طلبة المجامعة ومستواع الى هذا الحال الذي يسكن في الاكان التي المحالمة في كل يوم اسهار الطلمة عراكز المحالمة عمراكز المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة وطالباتها المحالمة عمرا الحالمة وطالباتها المحالمة عمراة طلبة المجامعة وطالباتها

. واليوم استمر في خديق ميد ابنية الأساب التي أدن الوصول الد هذا الستوى الذي أصح بتقده الحرم

لا أثر لها في الجامعية رها عليمة المال لادر الملك

يه . في الحالة الاولي اذا كان يعض العلية قد استفل المروقة المنتصوران بتع و المحلة في كل المنتصوران بتع و المحلة المنتصوران بتع و المحلة المنتصوران بتع و المحلة المنتصوران بتع و المحلة المنتصالة على دخل المحلة المنتصالة على دخل المحلة المنام في ادارة عبع شنونها والمحلة المنام في ادارة عبع شنونها والمحلة المنام في ادارة عبع شنونها والمحلة المنتص عن المحلة والمحلة المنتص عن الروح المحلة المنامة والمحلة المنتص عن الروح المنتص المحلة المنتص عن بهم المحلية المنتص عن من من ولهم أو عن من من المحلولة المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتصلة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتصلة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتصلة المنتص عن بهم المحلية المنتصالة المنتص عن بهم المحلية المنتصرة والمنتص عن المنتصرة المنتصر

لامانتهم - فيضمون من أبوم الاول ويحبوب من ليوم الاول بالحيمان الجدهة انهن إجدأوا فيهم أوالتي كالوافيها فوضع القدرمنداللعطة الاولي أحياتهم الجاميــة وقد طان قنوبهم نحب والعديم واعترام احداشتهم و تبدير ملاتهم ١٠٠٠ الاما مُتَعَلِّ الصالندالم علم الايكاد عريوم حتى بمنع لكل في السكنية وفي الخياث _ وفي علاء ب ارياف وفي المغلاث اصابة . يمم الاعالمة فيها بالمذورح العاون والأخاء بن طلبهم وسساعدوهم على حل كل م بنت أمامهم من الشتاكل ويعاون فيهم روح الاغادعل الصروالتعور المسؤولية قبل الاقدام على أي عمل ويشجعونهم على الدام بكل مار لع من شأنهم وشأن بنا معهم الاساد مو الاب والاخ الا كويسم حوله طلبه وهم خسون من قرارة لموسيم أنه أول مزيدا فو عن حقوقهم ويثمن لمم

ق الليل التابر من ذلك تنشأ الهبة وتحيا بين الطلبة واسا تذهم وزملائهم ، يغرمون بجاءتهم وسالمون عنها في كل مناسبة أذ يحبرونها الترك الاول الذي لا تضم جدرانه الأأباءهم وأشف امهم حد والذي تلاحلهم ذكرياته فتحذيهما أيه ما بقراعل قيد الحياة

النجاح اذ عن يشترك معهم في كل شيء ...

وبزاعلهم في كل شيء فيتحس باحساسهم

ويشعر بشعورهم والابكاء بغزق عنهم الا

وفي مصر .. لا شك ان الحالة نسدو لاول وعائمي النيض أداما .. انشاء الحامة وولد استغلالها مينا منذ التحظة الأولى . تسمع مرادقات (حرم الحامعة) و ...

(حرية لجامعة). و (استقلال الجامعة) في كل لحظة وعلى كل المان تم تشاها بمجرد الافتهاء من النقلل بها إذ تشعر تهاما الها الن هي الا العاط الخلاطونية لااتر الهافي الواقع ولا وجود.

والاسائلة ، م في واد والناشة كل جامعات المالم في واد أخر ، اراهم على النفيض عاما , و نظرتهم الله مدى العلاقة التي زيط الاحال عليه لخطف الاختلاب كاملاسال لى مامة معر تحمر بيدته في الوقوفيورا والامتراد إلا للاماضونه و أنتوى كلك المهمة عاما عجر د النواه زمن العاضرة أو قبل فلك يكثير فتراه بسرع الى حجرته أوالي خارج الجانمة وهو يكاد بعدو في دهات البكلية . . في بمكر استالة واحد في الاشتراك (اشتراكا فطيا الله بمعيدون الأسات . . . أو فرف من الفرق ولم يحاول اصناد واخبد أن بحمع حوله عض الله بتحادث مميدفي شوجهم وشلول جامعهم فيشعرع ابدعلي الصالة دالم يهم وعلى علم تنام عصر فايهم واتمالهم، ولم ير اساله واحد أث من واجهدأن نجتمع طلبته في مكتبة الكبة ساعدم في دراسانهم ويوقد فيهم روح البعث التي هي أس الحياة الجامعية

الم المستمر كان واحدة - أذا المنتيا كذة العملوم منذ أن جلس على جكرس عادتها الله كدور مجهام - في المامة حفلة يعارف فيها الطلبة الجدداما الذنهم وزملالهم ولم تتم كانة واحدد بالا المنتاه في المامة المراجع فيها عليهم حفلة نوديع المنزجيها لوزع فيها عليهم المنزانيم النهائية

اذكر ابن وبعد أث قضيت عامين في

السكية الى كن ادرس فيها تاقفت مرة مع زميل قدم لى النحق بكية الاداب عن استاذ ذكرت له انه من اسان قد كليته واكد لى مو أن هذا جيد الاحيال لائه لم بسم هذا الاسم منذ التحاقه بالكلية . . تم مصت مديناً كد جدها أن الامناد السلامن اسائدة كليته وانه بلني عاضراته على طلة السنة التماثية

واكثر من ذك ١٠٠

الل العدى أى شععن بذكر لي الم عبد من المنداء تساعل عمرة فدمب المنداء تساعل عمرة فدمب المندور ماراة للكرة القدم . أو توزيع عدا إحداد من المعلات المامية ،

ألف وصلت الحال الى أن اصبح الحلاط الاستاذ للله عليه أو اجباله معهم ولو تصف صاعة في الاسبوع الذي ماسبة من الناسبات المراغريا بالحث جميع الاعقار كان هذا هو الشذوة بمينيه والساعدة أن يكون هنالد حائل معين بن الاستاد وطلبه من المناسأ أن يخطاء

هذا هو بالنبط بدى الملافظي ترط اساعة الجاسة بطلبة الجاسة وهوامر لا مكن أن يسكون له أى الرحس بطبيعة المسال

وحق العد ، العد الذي لا عصل في المحل في الحالة النهائية الاعتد النهر قيسة والذي تتحصر مهدته في عزد الوقو ف المصل . لا الخرى إعاول سكل جهده أن عبطيسا الخرى إعاول سكل جهده أن عبطيسا في المار ملا المالة بن خام المغل فأخر عنو الملال والحية بور بمعد التفالي في المرا ملا المالة بن خام المغل فأخر عنو سنة أو مخين قلا يكون و الن طول حياته المدرسة وقد المرم فعي النس طول حياته المدرسة وقد المرم فعي النس ما بيكون عن ملم النس واحراه إلى كره والني من او الل مياد لهذا المنطق الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا المنطق الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن الميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن استصور بالميانه المهدمة والني من او الل مياد لهذا النبطة الن الميان الميانه المهدمة والني من او الل ميانه النبطة الميانة الميانة النبطة النبطة النبطة النبطة النبطة النبطة النبطة النبطة الميانة النبطة ال

كعيد امام (طليله)

كل هذه مقائل لا يكن أن يتصدي شخص الاعتراض عليها بل يكن أن تتصل الجامعة وأو من سبت لمكي تلحظها نوا . وأو اللي ذكرت ما رأيت شخصها من الواج على إلى المطاعلات) النورة بل بها الطلبة عن المامة من الموسرد المقائل الواقعة، ولذا الكني بهذا التصر الركالحسن الطن هس طلبها في المهامعة، وأبي تأثير ما تكرن على المهامة، وأبيا المعامة وأبيا المهامة، وأبيا المهامة والمهامة وأبيا المهامة وأبيا ا

كان لتك العاملة وخل السباج العالية فاليما الحند اميع الذاب بيدا عن زعلاله أو بنعل اصبح لايسكاد بعرف من طلبة كلينسوي أو للثالدين تصادق معهم قىل النجا قديا غامية والتأمير أما كالما أبق... بهداعن أماتذته لايكاد يعرفهن أحالهم الا الغليل النادر ربعيدا عن كل تعي وعاذ مر ا من كل شره _ والنهت الحسال الل أن المصرت تطرة الطالب لاستاله - رغمنا عه – ق أنه مكلف إقاء الهاشرات عليه لكتابتها وخفظها عن ظهر قلب... كا أتعصرت تظرته لجامعه في اليا أن عن إلا مدرسة كسفيرها من الدارس يتحم عليسه المصول عن البالة الما لمد الحياة في أي مدومة صفرة ، ، وقس نظرة الطالب المنفر أدرب وطرسته . الإجني أكثر من ان يُفعض عبليه فلا يُتحيسا الا وقد أصبحث مدرسته اثرا بعد عين كي ينديم باجازة طويقا يستارمها بناحدرسة حديدةأو البعث عن مدرسة أخرى . . وليس أدله على ذاك من أن متخرجا واحتما من الماحة لم يمكر في يوم من الايم أن زور كليته أو بملط لها مكرى واحدة

الندم التطيم الجامعي . . . والعدمت روح البحث والاستفصاد والاشتياد على النمس . . . والبيطير أبيأثر الطلبة الجامعة

في أي احية من نواحي الحياة المصرية الفضة التي تنطلب الجيود المتنااية . . و وأصبحت الجامعة لايفرق بينها وبين أي مدرسة تانويسوى الديملس فيه الطباب وفيًا بشاء ويواجن عريضين تدخل السيارات من احداما لكي تخرج مي الاخرى . .

ارا، هذه المنافصات. جامعة كبيرة تعام الآلاف من الطلبة . هم في واد لا تربطهم آية رابطة ولا تجمع بيهم مناسبة من الماسات. واسائد تهملي واد الخر أجمله ما يكون عنهم . والجامعة لا تحيطها تاك الهالا من النور التي تحيط يكلي جامعة في العالم فيمان اليها طلبها من كل الجهات العالم فيمان اليها طلبها من كل الجهات

كان من السيل جدًا يضيح الحاله أن ينبكل دياد المزية التراف دت مصركا من أن شبوا حذورها في فناء الجامعة فيليموا مضطبها عين العض ألاخر وتعلقوا في كل يوم للشاكل النهلانتهما و لمضوا على الدية الباقية من تلك المقاهر السيطة الي كانت المنطل بالجامعة ويس أدل على ذلك من ميزاة (اتحاد الجامعة) التي أخدت ترداد كل عام حتى وصلت البرم الى حدمالا نص إذ الرجيم الأعاد الى اليوم مرة واحدة ولم يعرف بعد عضو الاتماد من هم أعضاء الإتماداء أور نامك الجامعة الذي صبح طلبة الجامعة بمفاولة الدعاب الى أي مكان خمير من دعا بهم ال مشاكله والنظر الاعرالذي اعم مذبقه ملوائز الحامالية بالمهتمير موضعهما زيادة عدد الكيات

كالتالانطرابات، ركات العالب ركات الاجهامات، وكان الهجوم على الدرجات والمامل، وكان (حرص الدرجات والمامل، وكان (حرص الجامة) تاكداً (الاستغلال) فيهامة حرص كامل

ملخصات اشهر المسرحيات

1 with

لست تدري!!

للكانب الانجليزى برنارد شو

تعل أون ملاحظة لي من هده علم حيد هو أن بر دارد شو يخدد لها كنا اعتاد أن يحدد لمسر حماله تاريخا سينا ، و كأننا هو يخيها هل السس والهية . ايند المسر سينة الجدأ في صباح تطيف لأحد أيام المسطس الجدأ في صباح تطيف لأحد أيام المسطس استه ١٨٨٩ اوهو كدلك سبح احاديثها وسوارها بصيفة مرحد فيها هزه وليها حضر إذ علم حكال .

وترفع سنار العدل الاول و حجرة العدليات في عبادة أحد الحاء الاستان و فد الخمي الطبيب عن خلع ضرح البدة صغرة النون السن في حوالل الناملة عشرة حنلية النون الماملة عشرة حنلية النون كافت عسكم الالهمارية في الملم الانتخاري والمهمة بمنعو الله الرب في الملم الانتخاري و المهممن حديث المود تالنا الانتخاري و المهممن حديث المود تالنا المنافليب المناب سالم الوادا لم طرافليل الرب المناب الوادا لم طرافليل المناب المناب

ولا لمن أن يعد شاب في من التساء بطهر أنه أخوها وانهما و أمان ، تعد كل الم المده من العليب من تلب وعل عبادته . ولا لمبت الملسيت أن جور في لهجسة ودبة بين النستينين الموامين وين الطبيع وبنتهن بأن بستواء اللي تأول المستعاء في طلقاق مارين وحيث بنزلان ، وحيث بلدماء الله إمهما , يدا تع بعشر وانه في عرفهما بعد اللم في التي ليب له الدبلي مولهما . فيجمح الفناة وللكن أخوها مولهما . فيجمح الفناة وللكن أخوها مولهما . فيجمح الفناة وللكن أخوها

انه على حسق يا دوقي .. (يوجه الحديث المدينة ا

قاتين (الطيب) - كالفون!.. على تعان يصلة قرق اللي . -

دولي (تناطعه في صيحة بائة) إبيل قاندين (دهشا) المألكة المفرة فغول دولي في حتى ، تن ما بند فيظها أن بحرمها القوم أينا دهبت لاتها تر ابط يصلية القرق بشخصية معروفة مشهورة ولا ابات أن تعرف الن هذه التحسية هي امها اليد أن الطبيا

والمحق و معفرة ركات اوشك ان أسأك اذا كندا شنط تنصد ويلسمود كلاندون الذي يبيش فى نبويوى عال ، فعاد دولى الي البار والانسكار ، دالك وليس الي البار والانسكار ، مناكلا ، ألي فا ان عرف انبالا غرب الداك الرجل وطيعا يدعش الطيب إذ يرى البالا يكانان برفاق الماريجا ، في ان انبالا يكانان برفاق الماريجا ، في ان انبالا يكانان برفاق الماريجا ، في ان انبالا يكانان برفاق الماريجا ، في ان كان مرفاق الماريخة في وأديرا والتي فيلب بذ كو له انبا ابنا اسر لا نسراك كان من الماريخة في وأديرا والتي من الكان منها الماس بديراللال وونها من الكان منها الماس بديراللال وونها ما يتاول الانبراف عني الاسرة -

و يعنى البوأمان يحدان له المؤلفات ، من كتاب الطهن الي الحر عن اللابس ،

والت عر الدلالة والإيكان اورابع من الالحقال والإيام على الآناه و مورالم حق الاناه و مورالم حق الناه و مورالم حق الناه و معلم المعلم المكلب وقد عل ما يسردند عليات الاسرة الما المراة المترن العشري شقيقنا جلورة الما المرأة المترن العشري شقيقنا جلورة والتناه وهما فغوران بهنا . ولا يشان أن يبكروا دعونهما كا التحاه فيين عليهما الذع يبكروا دعونهما كا التحاه فيين عليهما الوحما على الدونهما أن المحاه أن المحاه أن المحاه أن المحاه أن المحاه أن المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر عادام لا يمون أن يمل دعوة المتحاص آخر عادام لا يمون أن يمل دعوة المتحاص آخر عادام لا يمون أن يمل دعوة المتحاص آخر عادام المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر المتحاط المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر المحاه أن يمل دعوة المتحاص أن المحاه أن يمل دعوة المتحاص آخر المحاه أن ا

والابها والانسراف وهما أنقان لعدم ؤوة الدعوة يبدوهايه كالوكان مشلقا عليهما وعدر لمعاعن صراحه أن حدثهما بهما داكرا إنه بدرك فسوتها واتهاهي السب الموه عالة واعتراف الرض عنالان الريش لا يمكاد تعمل السراحةال تجمله بعض أيه الحقيقة أن عليها عليه ضمره فيهجره ولا يعود أيه والدا فلد السيح ودينا لماهي للتحقق وكا أسيخ مديا يا كه ومشرين واله يأسف لعم يمول وعوتهما طاوانا لابعرفات الماحما فاذكر دوالى ال ذاك انهما لا يعرفان غير تسكول. قلا بلث قالثين (الطيب) أن يتخذمن بعرقتهما فجدها حجة لارضالهما يغبول دعونهما ويساديهما ويها يدهي لاستبدال بالايسه -

وما أن ينادر خالتين الحجرة حتى محد مسر كلاندون، وهي سيدة بين الأرجب والحسين من همزها، تبيل بوعا الي البداخ، ويعدو في عينها بريق من محر الطوات كا بدل سهرها على أنها . . . (من الدقية الشرعة) لانكاد تبييل الي للابسي والطهر السرى و تصحيها جاورها، وهي النها السكرى، لانسكاد تعدي المشريات من عرها ، تجاوله أن تهدو في الوان ووقد A P P M AL I A P P M L I I

----عرفته لمحاجب كيم والحراجب F A 6 4 لماس جواء والبللي في حال البه المعليا

-- -- -- -- ---

a service of and the same of the same of the - - - - - - - - -

the season of the season and to be a super a super of ل معدد و با حد معدد و د د a pad 1911_1 A be got a local and a beautiful and a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a المراضان المحروفة فدفيا ي مه المرمية كالمطلق الما التي a 9 a 2 b b b a the Way was

> مر پا معمل شده اد were the world to and a second of the a so a se when a of any profession was معاد کا طریق مو ۱۹۵۶ کا لو هدي عدد د ي ميته في ما يتم في الأخوال الأخوال في موال فيما فلك له لهم المعال a make a make his عدانها وفداء أحداد مامخ عاليك فين بوان به المها كالأم على

. at you a rad any a a car apa fil and the second يوهيد به همد المعدد الما علي علي الم ود د میشود د دار و در پر در در در در and the

> 1 1 4 40 A 44 A a service of m 0 5 m the state of the same and the second second ے جن ہے ج

and a grade the state of the state of the 2 2 2 20 1 24 24 a dea a company 2 44 4 4 4 44 المواقعة الأستوال الأال نص 📨 بد يه مه پر م and the same

. and a series of ه خواها وجعه و الوات الو ه له هميد الحرار الحرار المحرب المعطوق عليه با

Maria Land The second of the second حشن لا منيادي الا ود

+ صد سے ایک and the case as حال العلى ا المساحير عضه وقي لا د فيحله Made a San of The Committee of the Commi August our our state of

A COLUMN ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PART

a produce a Type - - - - - - of y year you as it is a p ca we waste حصد علي فالعاد a per 45 t had you have

The Add to a the same to be 44 JAN 2 - 1148 سام عدد د گود الحبيد په حقید را خوید فلاحت and a de a para خير و مساح و د سد ي يوهم الموال يساح ين الحا

A No. 16 The A SHIP SHIP

1 2 .

ب د ده د د د ت ما در ماویت 4 3 4 4 A 1 2 4

2 C 2 2)

ف د او د در سوما د مو

A P P M AL I A P P M L I I

----عرفته لمحاجب كيم والحراجب F A 6 4 لماس جواء والبللي في حال البه المعليا

-- -- -- -- ---

a service of and the same of the same of the - - - - - - - - -

the season of the season and to be a super a super of ل معدد و با حد معدد و د د a pad 1911_1 A be got a local and a beautiful and a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a beautiful a المراضان المحروفة فدفيا ي مه المرمية كالمطلق الما التي a 9 a 2 b b b a the Way was

> مر پا معمل شده اد were the world to and a second of the a so a se when a of any profession was معاد کا طریق مو ۱۹۵۶ کا لو هدي عدد د ي ميته في ما يتم في الأخوال الأخوال في موال فيما فلك له لهم المعال a make a make his عدانها وفداء أحداد مامخ عاليك فين بوان به المها كالأم على

. at you a rad any a a car apa fil and the second يوهيد به همد المعدد الما علي علي الم ود د میشود د دار و در پر در در در در and the

> 1 1 4 40 A 44 A a service of m 0 5 m the state of the same and the second second ے جن ہے ج

and a grade the state of the state of the 2 2 2 20 1 24 24 a dea a company 2 44 4 4 4 44 المواقعة الأستوال الأال نص 📨 بد يه مه پر م and the same

. and a series of ه خواها وجعه و الوات الو ه له هميد الحرار الحرار المحرب المعطوق عليه با

Maria Land The second of the second حشن لا منيادي الا ود

+ صد سے ایک and the case as حال العلى ا المساحير عضه وقي لا د فيحله Made a San of The Committee of the Commi August our our state of

A COLUMN ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PART

a produce a Type - - - - - - of y year you as it is a p ca we waste حصد علي فالعاد a per 45 t had you have

The Add to a the same to be 44 JAN 2 - 1148 سام عدد د گود الحبيد په حقید را خوید فلاحت and a de a para خير و مساح و د سد ي يوهم الموال يساح ين الحا

A No. 16 The A SHIP SHIP

1 2 .

ب د ده د د د ت ما در ماویت 4 3 4 4 A 1 2 4

2 C 2 2)

ف د او د در سوما د مو

أدهيره والكيد مانك يامدن بالأوال المتعاجب فيوالي ما على الأستان والعالم المنا حي نادي ۽ يتو ۽ , t . -- 1 و کي تعالي دو جدي -1. 58 -2 5 45

-----٠. حم عـ La 1 2 1 25 and a second of

الساع مردسا مره ای حاجر معد فی ---2 - - - - -A wall speak - 1. 1 . 2. ---2 12 19 2- 1-15 . . 4 2000

* * * * * A > - 1-21 . 4 . . . Marine St.

. AT 2 2 MA AN A

Exercise to - * same and or h 1 36 5 m 1 1 1

ty yerd A 2 4 4 4

4. we bear and t

As as a s . F 10 de que y de 180 ب و خروات الله بالعلية A 4 A 20 A 40

- A & A & A & A & A · such لادياد د د حود ه

war Sigh a says a P w م با ک

هر د د معافد Automotive Automotive

10 L N N 63. 1 mg 1 - 1 1 1 2

2.00

and to a new to the and the same of

1242 3 24 1 25 4 Succeeding a الماس عامة أي وسا

------ ---الا الدام والجموراة

a service and a color و عدال معینستد 🔭 مأمالاه ف كمدعن لأج افتين هنا دو أن تحملها و کے اور بسرے کے عالی واقلو 4 3 · · · · · Service and

St. enter Al

الرعيم الروتيني العدى بعريدله الرياياط رونيه بالهامقابل الباروبيتوقفيرين

عن السعادة حب صب في

مي العالم المامية عمروف في بالغيا للواعش على فاعجد فيه فلاله تحاصه سدد فيق مص الإحم د العين الميم فالطائلونين سداح فري معميا کو فلسه دا میشمن فعلنج اکلی طراواد السبام ہی دائمت ہے۔ ان ماہ فعلت البه عسم و مناجم باز بده کی کمل ياني والأسد فيمان سالماها الي عيده

الته واطبيه سدال فاد ال جو پ الأفية عشريد بعيد المرواح معتقا مي بحا فالله عوسيق عاناه وفاوره ما داده مرح والدائد بشاهده الراء الماسان ال - + Creed of Marine اطب في گهدم في سر ، عد راليد الحكي مستديان والايا المروح معيا للندم بالعيدة والمحطوب

السا ب الديور، ومباهده كل المراق الملك الديام مريمه معدع الدء والموار مدسة هاجها في عليم سن حب فقرارهم بود لأجد بادلسمس کن ل انتر ب علی عام د د الم الأهمار في الداور ا نام بريس في وسم سي لسمانها طيع الال مادونية ماحد عيم سم سه المراقعة فلترب ومجو الترفيها وعد و يومد عند الأحيد. الأ حقو ۽ الفقي ۽ حير هد --آ ای دون است ۱ کست می من ما حسل قابل 🕒 🔻 في مع للمسيدين فيستس و حبه مهر ومدر بي الشديد منظ للعدد عثى المودم ... مو فصمر أن الاشمال ال م عد وشع عد. لأنتز ببالديسين والدينو والد

الشعراء المعأوطيواأ و والمسترين المالوات امر فا شاہر ہو کی وسال عليه داودان 3 5 mara 4 سالم سلي الداوي عي ن و الاعواد رکي ---

الما رفية في المدرضاق المن حسي مي صاحب عد العا عدولا ۽ اڳا ه خدد کی منہا در فلماند از سابعا د لياه في دانية الردان فيه ليم وعرم کی میں وجوع ما ہاہ ماسے و کہ شہای کل وہ ما

مدو حصور في

الحالمة الأراطيقي الخبي

يكاله خطاء هاد كالرياسي سيراس

فدالمشب بإعتراف فلأحتر فيلم مامي لأعاديد بهما فعنى يالكم

لكاء هد جال جال

ا وهو که به پهر ميا هيدا ،

ن ما نها بليد څه د بکيار د فول د او

ي الهاب حيث شعر البازور التير اكتاريم ٥

نوف دهما محير منها بي ايار ۽ واشعا

تربين فيقيمان بناي جيري بنياو ي الي ايم لها

عوالوجر فالتربعة بشرح له اللهافي

عبه الرحم وهي سود . الو

العاملة والأسلكي مي بديدهم عدمت سد وهو Vomes and gray of a فتائد وقسائده والمني سنومه سواهم الها فيسر خيراني بغيضر بدان ان

المستراعياء في المس يواله ب بين ته جر دما ها مي الما الح والمناب عادي جود سنير واراء صدعه ي الصبرين

ه در غیر و پی همو وه به دید همه در علمه بر به پ خ اساق بد در در در در در بدلا ی مراخ در فی در در در در بدلا ی مراخ در فی در در در در بدلا ی مراخ در فی در در در در بدلا ی مراخ در فی در در در در بدلا ی مراخ

الدور للكون ما داأه ال المليح فيعا

جدادا لكرازية للعفرق لأاستدا

ا میں داگی مے احسان دراج کا فی دارمیر است ادامات ادامی میں اد

اد شه می هما با فندق مداما اخلال او داش خالد هد د او هم دولا دو شراه قامل

ا المستر المراد المستر المراد المستر المستر

ام ماکر علی با یکیان صور البعد به املیل مستخد مهر اعمیل اعلی داهشان ایک ایاد کانان فرانده

ک نے کمہ جد ایک جلمه لی سے ک فی اولان سے ہ ہ بند عور علی راجیہ عامل ن اللہ the way promoted to a real نے کے ۔ رحم میں ان ا ye was I ve you بليمة لا جي عرف أعدما كول ع الما الحيال ومدرأ فياه لكنه ور حد حد در لا أن عال ك الك د لك ب مع در عربه ما در در اهر كدعية كالراها المتعاطية معاط كالماء حسن صدار المعني المعنيال ad as as as a second to مت الما الانجواد في والماد في الراب ما اللها واللها المالوال الماله ه يد ادري حدر من کي جعد ه about you are an audio مريحه يها كالتحديث مساه تتعامل للكا للأحقي شياها

م لمان المدوم المداخوة الهارا كان المدوم المدا المامام كان حد والمدوم أن أدم الأعلا المدادة عاد

لور س «ملك الصحراء عير المنو - »

ينفاوض مع كليمنسو لتنخلى فرنساعه سوريا ، ويساعد على نجاح مؤتمرالفاهدة!

essent early in " Contract Contract لا عني سيال عني و د د د د د م the state of the state of الرشوع درلا عرب د a box a same a wal فعور ما يحق عبد الأقلام أواله الدارد بسيواء

and a second design of a second ل میں عدی بدیر بدی۔ المراجع على على المراجع المراج ه ساوده س د او مده و مالرو مروس ما باد

ماه مدد و حدد د می علی علی در می دی در در في ي يوني المداعدون سرياوين فرسادي فصي ومره . I care a de ayer 2" عدد معلى جديد و ص في ها حداد عام د د حد عام الم به جهوره مه د و عم ها سو ن رحيسي ل جا ت ياويني بوم فصيفا والمعلم 1 4 4 1 - Nov. 3 - 24 132 المام در بعمله هد با د لالد ما را

في تعربون سمعينه أيد سنو

المحيومة م الما والما J

على العدائمة والأرام العملي الماض 100 0 ب بردر د کا مسایات ایکان

ي شاما عامياً و بر افض فيو رو به ند و م منده د د . فر ين سيوا ما يا ما اليا ما ا هایت بلیکا فی ایام مولد and the second of the second 1 4014 - 2 100 ويرحم خاط فيرا مدر لويد كالم الأخار ال عام A 44.8 4 4 198 1 1 1

Trust to war at C A - 3--- / --ړ که ښمت در ها ميه يوونوك مواصلها مديدته والميلة الما إلى هشيد أزهاء الماميم في is going up your court so عدد ويوجه فيعيد و ماف

فالراري بما الما فالأخذاب البلغ 3 - 4 - 10 · · caro major do 43 4 24 - 4 . 4

A . HOUSE W - 1 2 -

24 - -و و د لامه و 24

کی د یہ ق مصه من د د د د د د د د 2 17 74 2 1 44 - x K. ... د در در در در کر حدیث کی ۱۹ داخيو د ما حدد بد الأنا العالم we had not a second

الاستولادية وجول هي والداعي المداعي المداعية المدا

والامداء شداه الم المصلح الراقي الموادية المراسا على الأساء الحي الموادية المداد الما المداد المداد

and the first that the أمد والمعلم والجواليات المراه تعرير A dean desirable and address , ge - se - se -احمد باز کندهای باق Section of the second 17 m. 1 . 4 . 1 و مدن و ما مل ما مل ما م my to market of ofe no en man des والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المراجع المستحدث المراجع من الحرار طوا مواصفه التحليق لأأنه طوالها خ بوقعه ويه محمد د د ميده مودهو

ا ایا خرم انظری کا شده یا 1 از ایا فیدای شخر

ه ممدوده که نایدت فی الا می الدو در میر بحی موقعی خراد و مید سید هو الیمد فی خاخ هد الوج کا د اس دید هر ترف که جود حصت حق لا تک راه آیج عی د اداد داد در ادر حکامته

مید جا رحب ق + * یا داد د جواس الراق و سو دیا دان مای 2 و پاشنه ۳۰ د دار د از و د د د و اس اد

ولا در و سی او دو ها دو ها ها ها ها ها ها دو این او داد این او دو این او دو این او دو این او داد این

The same of the sa

40 per 1977 to 12 3 -

ال ۲۰ فص

وعنره لاين المينة.

دوح ماعمد مدد

سترب هو بده نفعا مده همد دی اس اس و به است ماهند او برد می است می است می است می است از این از ای

وها عرص و قد العلم عدد كري مرا العلم عدد كري مرا العلم الوري السال المعلم ميم في عدر العلم العلم الداري الداري العلم الداري الداري الداري العلم الداري الدا

عرم لتمر سعلان البلاد لا فيعدري المحملة العلمة العلمة ومد يهامعه المحملة منواعلى للواس الدامة المحمد المحم

الأعلى والتقديم بيمس و الاسعادا التعليم والتما والتا عليه عددات الما الما الما الما

ه سب هو حد او باده در وع سد سد او حاد آی حاط سال ر در دهیم میم بر دارهو ای خد کی بر عدر ادامین فط

و صد هر سمت با دسیده الدی د احدیدی دادسته خ د با حدیج چه مع محل دو صواح د ادامیدید الداد د از د د ها با دامیتون د الحاد هما د د ها با دامیتون د الحاد هما میله

وکل ماهر بی آم اوق اید کی خو عبد ماه بی او ای بی استراب کی جد ماه م حارکی شداب تمران هماوان فاهنداره ماه او ع شارات اسمی است

حدده در براده الماس الم

عوص ک هم این ه د عد دد د اصر د ه د عد اس به عوص مد ای در آبو ای عوص مد د اس به عرص د د اس به عرص د د اس به عرص د د اس به عرص د

> عد راهم "عدر و وصاعلان بيد

ate . 1 4 2 2 1 4 7 ن کا رخا مت a man and an a 19 a / + . , . * * * * - - · 4 - 44 7 - - 1 1 0 C 1 4 - - - -4 4 4 4 7 6 . 4 40 to go & go ** 5 . . * 7 8 4 1 46 1 - as + - -مكاحب <u>ن</u>م من قاركم تسافا د . مان الأميل علي المراجعة براية والعجم ال the second of the second

4

4 - 42

الا ۱ ۱ ۱ ا متسبسوت م ردمت ۵ وبعثث لندکون اهم ممریحری

د علی همار اور ادارات و اور ادارات و اور ادارات اد

المصابيح فصيبها أرافعا المراجي أجراجها

ومرد و رومتر و ماه کر ه - سره مکر یکن را مرکز بر کار که مسامات عدد ما یدنهای الامتیاز

على لم من الذي صدر وصور فيما له لومن ماما رفد الأفتار فيمان سلم الشمال ملم ما الأخراط فلم 🖴 🖴 لي حقل الأيامة الرفسار يعطي ل ولرد يرده فنصد شكونه to season a sense for العا ويساء الع were a distance of a great لدان خدامی بعد دامهم و بنظر علمه يانه والمستقالية الوراها والحيي الأك ے کو ہا سعر دائے میا النس که می راجعیدای آخوان خراب سمی when was your ex م م م مالاحم من راهم لا ح وعاليا في يادي ياريك عو لاک پد بالاهری و الا ق ما هم المعلى ولا الم يم لاجر آله ال الجه والجريق أأبعر الأنبس موامطان وهو مصين عدل بداي وداي ل سطاهم ال وقد ما أن سم البود لا كي ent person is " - -



راحبونين والقيعدة ***

The second of th

ا ما مو عام با را س ق عام جاء کلیارات علیہ سے بارانیا اور نمران مستنسب معاد ای پاکستان پایاده ایراد وعوم بالأبارة لأجود بداراته مومو وحوال بالجليب أأوهواج أباط أأمن وحددين براوي مدوها أأمام وهدا بيم بليا جي م عدد فقدحت عللي عطال في عروفها الهم ويوها من لأحد الموسوات الو ۱۰۰ ها سول دا سو شعوده في مال العبد الساو أم الدي يشرا داها دمي بعاد وحبو والعصاب ورسانا له مد مد بد ۱۵ له در وسطه كواه ط و خامده باس والمراه والمراجع المراجع المرا ع نص و علامه مستقد عي المعب and the same and فاستلاعوا ولأسيان الأمان ه او ال او السامي موي الاسخ كمه ره البجم فراسي فدايا او الداب اسو وي العبر آمر الدي الحس في الاستهاري مساوحة ع عرار بيس و حل کال عدا ۵ مه في مدارسوع بد مق بده وح المسر والرحال

سرد الاستن الله في حرا خطبه فالدامم حراله الاستاف والاحيم عن الهب دا عبيد المنة له لك لك عادم فدس على

ری کے عی دی عدر ص در عدر عدر عکد یہ عمون فلا صحیرا علیہ و در در ج علی و لاو یا بدی عراض سے یا مدعاتی و شہرای

مجمى السعيد**

ا هو کن کرن امکار نا احراج دی بات و در اسم وجه

اربعة في معدكة 💎 🛚

ساح ہے کہ ورو عرص مہ اللہ مر حمشن کر ر عد اللہ من ادع حکومدہ اللہ عرصہ فی الدمن الاحران وہی اد کر فی کیر من ہو قت ہدید باشمان ویاشت ہدی مقد میں امان وجی مارو وویاد اور وسلم الرمن اللہ الموالدي سو الا ورام الاحرام ہی

والقصة مورجون المعقدة المنطقة عراقل أكداب الاسراليين والدو الحراطاة والعوم أن وأن فلي يعلى أرادان هو ماوا الدين المنطق وراهالله الدين و عدم الدوال وأنها أروا الدينوسل الدوار المنطقة فلتراطة

أما والمداي هافيلاند في هاوليه المدور الكيروي السمالية في الأوساط الصدارية والدركونوني وهو الدي مثل وراعد نول موني في الاراس العددو أن حراس موراي في الاراس العددو أن حراس موراي في المات حراس موراي في المات

عثر أغيرأ تصاطير فالسابدي فمصا علا و حیرک مکتل ور مسامس سوب في جمريه م ما في عد عد اولاً من يا به لقب لکر دا د الوسيدة منها لابداري عاصروا هم حب جدا احاله جاريتن و طاس فی اشی با نظامه آمام و معنی فعبرات كالمناب فالمعندي حق سرافات الجودجة بناء لكنب

ورادوم براها كالبلو الى ملتم الى من من الله م

ريد امير

و چہ کہ ہوت یہ ص - 5 ---

11) 40 Kg 204 0 ه غيروه المعمول و داد د

وغيالموهوه بالرجوفة مان الده ال فو و الدياد على أو الدي في في على ا we present to a S. وسكرين فياندها توليزيل فللم المله الم متوجو باد وي ا جان کا بملک ہو عادوستان 3000 00000

والميد بدينة عن ك المدامل الع سني منز اسن داو کا عامده . لا کا علي فاستروه لاعيطه لطاقه والمستدع التعن أفريني شيجيح برميد في الأعرا مرالجبه عددالنا وكو عد المرحس تدهو ال

حدر سيبهية صعارة مندو عصبه عروه کار هاري الإنساح هذا كلبك و الا الي

فهراج موجا والحسط وفداكب فللب بارى الذي كتب قعية مفيد الاحيرو سرد، كمهالسرح خاحميما

ملا ٤ سفر ي دي خياها يه

ا المناس علا المن المناس هو دار ه الداني فيهجيد الدالي الرئيس الداران معراب کات دانشانه عنوا

المساعد بن وماء سيلاق الشاه خوالي المراجع الأرامة في يسي فيلين حديره عيدد ب د کدوه

المستراجم المبراح في بدل جمله عاصل 3 ان غواه بيا جو عود بر طاء فلزوفة الخي الجلد والعلمة والمروع لمسيو والمدائدات المحادث السام فكالأفعد

و جان جيان گوڻو ۽ وضطير تي سپ عروقه اسي كتي فيد كالثراء الطن هيما علام ماور خوا ماه او هو نجده مندر بن وللرباعدفة وحيمات الاوراهة تسد معه و فقد کنو کی آل ہی م ص

عد برة التحية التيرية عن في من و هامياند و څلي احد س ه عريسة ويستيل اسر وينفيني

مصرحتن الاكاتمة مثل عر وساحت را با ب لا ی در ب خراراق فتيا الراسي عضراه الدي معالم فيه في معين الدي فه يده الد 1 سے شدہ کی ما وسجهم ومنا في فيد د الفي تع الحجال و and the second second

11.	اياك أعنى	4
-4-2-2-	عبر دمان	- 18
400	۽ هي بي ن	
ايد الحب	ا کردگر پ	
P. case	المراش المدالم الي	
a surfaced	V 100 Sec.	
e-maily .	عن في عد رُ	
-	,	
+5 4	مون بده خیند؟ در اد	
منيت	وهني الشهد بكر	
مشبه	والرامل ككاس بكوا	
	4.5	
	-	-4

٠ رجر يب سولينان

تبروج ثلاث مرات، وتعيد مجدها في ثلاث العلام!

لامل ل هيور أمد به معلى ال رؤ عامجته الناجء مرجات موسفان الى دىد. بار، د دبا د ي دسم والحاء أتصيمها ساير عاص مستاسات المولى في عبر في عام ١٠حد في بلاء ملام عصم وها ملاك الله من ملاه

مع جمال عليوات والدي عض في لاسبوع مدد grade to he is a party و وه الخديد باراد - , & 1 x 2 1 1 1 1 1 1 1 ه دي د و د د و و and we had a and a property - Year A sewal ! د جان در در اور استان عشر دو و دو ا سيد الحد الحي مان ما ما الله الله ومصر وعلامي ولأمال العلمة إلى بدر عن الدمة در ه الوون العوار وحوا هجا and the weather فالمستواد معر wo as desired a per والرحم لأنيان والمنطن ع مدر الجند ساعة

الى ماد عرب الكرد على ولأرد واحبت أأحشن المصيه

and the state of the state of the state of ساه موساد ع میا از او ه \$ كالبريمين في للعب حسيب ألى عال لا لاد الصمر أما الأرا في عاضل عدد العص و الدين ع

لاعودوحسان ماسيو كالاد في فلامه حي يوفر من هد در ومرجوب مستمى منتد الداء الماح والأألة بالمرجوب ولالد لواق معظم المار المستراكين الأمالي جراعوه أتسر وعدها والراجد الربوعة الما و ما المثالا و و الما الما مي کود د وجدت

سوره کامرای و جام بداسه و بای

اره الحيام الفاري لوالد الدا الموييا صرة وو و يهوو عنا حاجب المالب فيد المي + + + + + 5 KK EX و ها د مور دو مبلا په مه -----------ه خان فيا ن مياه يا بر بر الراء مو ديكل خصراته بالم ماميل LEAD MEAS - 1, 22 , 5 4 -بداد جو کل بن کل میں منے ال دیک میں۔ محت ای purposes a property as as to و يا و مسدور الأمير ** * K . K .

او شا عِنة بعروف و م كل مو حسانا

يوان کش جائن پسمل کی طراعه منها علی

ومال ساس عد اس مهدا ۱۱۰ عم

به یکیره سیلام عود و کا ساو

a man of a fe dupo

LOS TRANSPORTED AND A TOTAL OF THE PARTY AND A کی ساء والم الدر فالمست عراستراب يتبعرجون والحوا منافع طه الجميو ص الك عدد باكان و ما قد أحيماً في

حد سام و کاب عبدای بلاحسے والمحطيم مالدان امطال واحتراطين وسامع بديد جان يا متصاليتنا 4 ی مرم ر - سام سرکه مومد سای کاب میں قوق فلد امکاد الوزواد During Court on to

my to was do to be and and and

بعمراني فنبيا مكانيا والصياره كاد

و ما سالا كينه حيه ساود و منكر

مرجوات جيرأروج بالتحدا مروف هاايات

حراء الرحد الله لا ياء لا يكي الدهواتو الحداث على طبع الها سعوا الدائد عدد قال الهاء الكريميين الجداء من ال السندي في أما الله تحدد الدائم و الرائد الدي على الدائم المحكم المحكم المائم المحكم الدائم المحكم الدائم المحكم الدائم المحكم الدائم المحكم الدائم المحكم المحك

> أومراجرا بالمصافعات وبالمتعمل Spiller along it to see to be the contract of the واحداد والأناسات مناجلة إلصب والمستركة ومعا الأوعام ومتو اميا ل د اد هو يا دا اخليامه است and the State of the said يرم خداد يكو البيد ال خاك يريم محجودة فعامت لأسمرا ال طن و چ ن در ها في عمد يود الإنطاع ما يا مدر فه لأ ي له ومي د خراب بايور فصيه ... e partie a special and a state of the an of our or or سياه يرفان التي عاد ص ميا ۾ عايو ال عد 1 فلا عد من قام الله من لرض کے معالم اس سے افاد ر کلی، که ند فی موسو او لحب العدب بد عوقه بها المد جو دو والأوسينون الإنطاعات سم علىدمان كوليد فالمدار والمصب ے یا محاوموں وجہا ہماں ہالکے هذه الأخوام بالمرفوعي فالصا عالا في فوسنواء مر أ في الآن 40 0 0 00

عارب والحراب ودروا حوامرها

ور برقه ودخان دفیل د بیم دیاخار بیبود و اگر ب د بیم با های دلا کی بد میروزدید د کی د ها میدود اسی که بیاد د سید بر میه در حسی هاد

و یاده کا سی مو واد ای پاماد و کاری داد ای حدد امیاه فویاده کاری از اداد امیاد این احده این ادامی می اداد این اداد اداد این اسم

wast on the second 4 - 8 7 --- 1 I was a second que en p 75 1 F- 7 5 لم يعدن ومن است and the stage سنه چ س م ال دامير AM pay to the total of the ع من ده و من سود "او د contract to the second of the second ----₩ + + = + <1 516 - 3 -the said and the Dieser The garden د د دو مر ود د

ملي الاستان الاستان المواط ع الدالد ما موالدي الاستان المواط ع

روبرت دومات يعود الى الششة

بطل «مونت کریسنو» بین فیلمی (الفاحة) و (و داعاً یامستر شیبس)

معي كر مي عام عد أد سعم الاعتمال عليه الحرائد العلم المعلوب والراب بواد في آخر المائد (فارس شول الراغ المائد الم

ل فام کار آن کا جا سا دیای مثله امله و هو قدر ۱۲ منده و ایدی مثله امراه کنده و ایدی مثله ایران مثله ایران مثله ایران امام ایران کار ایدای مراسه ایران امام ایران مراسه ایران ایران امام ایران مراسه ایران ایران امام ایران ایران امام ایران امام

الامر في فرو حال الدرو و . كه الامر في فرو حال الدرو و . كه الامر في فرو حال الدرو و . كه المعلن ما على الدرو ما المعلن ما فليو الما على المعلن ما فليو الما ما ما فليو الما ما ما فليو الما ما ما فليو الما ما ما فليو الما الما ما ما فليو الما الما ما ما فليو الما الما ما ما في حد الله الما ما ما في الما في ال

عدد من ادا العمل في فيم (الفطوات مداور الفطوات مداور الفرط الفرط المركب من المداور الفليم الفرط المداور الفليم المركب في المداور المد

ماي الماي المستدلين بوافقها عج مدين ريديه سيديل -----ه و نيع ميد عده يدا أصادات فاعلا فوملية يا ج خنده و دمجت في L & DU CA COPE سن لا ما را ما ان عال خال ما على هو الماسجين التعالم من بالأساء السلم في م صرو وه م مداع المداد المتحصد يا ان بين مواطعه والسي معلم معی راهم کرت نے کیا ال المناطبية والمناطبية والمناطبية

بالدر رام بلا محمل بالراسط ال مكول عليه أو بين حمامه براهه أراه تحمل حادد الانعمام التعثيل قا من مال كفه أداء البريث حد مداه فاق فتد راعب عي على ما موادي

هد هو د باه ۱۷ و به صادر فهو تحص آخا با صح الده الله فلمديل النبهاي على الا فيه المواعد غرادات هوله الا هيم الا ج

کار بنا می جود سے اور

15.0

TY

ا د ب دفیت ده چای هیورت کل بهاي و د د کي لند چال درسته حسم کا علی است کر مشخص ہے ر به در باه خر ای دیا خلاصه فعال کان ایم لا و همان بیسیاماه كتنبيات وحوفها حبواء فلباء بندول و بعر کول ایمانی با منایا " I'm Aland Back is a in ... 1.50 a da 2.50 a e 1. Was and and a

ه د در موسود در چاسوس ا کا استان ا وعث عبلاو مخوع سکل ک ریاسادن د کل ل بند _ فاعتش بالدائر الأب معراباق ماد الفراء الكرامية حد کار کار د and and are not in they occurred to a so go and the second of the فطواو مصمدان المتاور بالماء ML 1 4 3 C A

سے دمال کی امر ادا الی ا صرحت دور باو باط المصادك Jun - de le mar pe علاه کلور و ب اعزادات Kenny of the Mark of the Police of the Polic جنے جند کہ دہ کا ا of a county of your and to you was you a me the promition are need 3 washing in a great of war مواسب بدار کند در بدر عن محمد ------

miller marie or or له که فرا عباج ایدا این فصلت and the the second بالكالوية للسناور والا مرادما فالأفرموني K -- X -----403.50 ے سے مبدق ہوہ C S a co A AL ST صمخد منا ويست يرامطال عام المبلي جيمام

90 g 14 24 _a

400, 500 00

ع رمحما وعل - - -نواپ اوال مستجرات که که Ly serve a se 1 21 3 -- - - 1 4 0 کے بعدر شرع مادید عاصہ 4-34 80 30 27 م د د حد ساد مو د و کند رد ر مارتورور ومار کال دفاني هادا في عبر أعيله کر میزیممارد و لای تعطر عبد بر در و کب کل و ا

فحفو مصيغ سهر الامادة ما had a week a series of the - × × × ه څوک you so were والمراجعة الماضوات المريدة والريداك and the same of . , , , , . . مضن ال ما الله ا

as a payor was as a , . . . , . . 50 9 de 0 A -- -- -عادر الديلاجة عم 24 A 24 A V 3 1 2 2 3

A BURNEY and many as لہ ای ام سامنے کمیرہ and the same was of our a sid سروا فالبارون راسي 15 we co de 186 0 فكوا ساي فتاست واقتصده أنشية المسيد جفاوا أن الدام المحيلة عالى فالمنادق ال خمصها كمدد فالصم فرادر مه دانده بالل پایت . The end bush con-

هي تصويد عالي في عند أو فيه به م. المن للمام موجمع به لأسبكات ي سمعسم وهد بكناده الملاوا وصحه الاحي سرحصم الوی در مراه ید کو حسوب الم عن وون حد بها يا معص التي ا ه وها دالده وسعيره با م هند ... و لأم في م وهک و مدن سي مکور مراتبو چاده ځي. د ادو ت - 3 to 100

a great de la la والعربير الله مد کل م سم سه السرية والمراء والمجارة الأي والمعن السنقي بالمناداة الذيا of amore is Year a gray الله الله الله المشتير العامي الدال المهموافك بهجد وهاصراحي والسوي كالمراجع مراجدها إلى العلي الرامل كرزامي ملاحله عنصار العبدانية عمل الداف على و موال کامبر ا و حد ا د د د د لام ده السود و در چه المساوعة مال کی در کان و در الاس غركات والدمية بسي والجنوس كال الله على " (فعود على المعلم يتعجبها الأخل فعيامه والعود المعارم المعان معروري والمسكام أرف الا عامية أن يعمل هما لا كالا ر میں دائی سے فات کی Law Map 45 m 10 3 18 " -CAN A STAN SAN A القامين والمعادية عدد هو التعمين ۾ مکس ورعومو پ مساروب سا امين بعض د کی مر حدي حي اصطرونا علي والمرام والإطباء تسكنا مكتب اللهة التعثيل و سده ما عن هم م الم حديد ص حد كال الطاب هرم محمدته عدر والسعور الدن

و ما الراسمين بعد بر و كل بانك كاند

خيستند و ست ست في کڻي سامبل اندا خري مسيد اند فالعال أأمر أنه العماريطات عب المستعادة لاكان موادي کل، فعه اُر استعراط العلمي الدانيا ال متقواو وافع ولأأمر الأدا متعلبة من هذه المنظم الله من حواب ح حصر ہے

المداعد الراض عا الي شد الدار فيم نے نصفی ہو فين فاعلت الحرم ہ No and A thought with سان کیا د ماہ او اس کی ای افق agreem of burne الميل ده چې ده د والأكباد والقدار ماء الأسلي كريد من من and the special چن مدن چا في مديد الحال بك - HIP ISLIPED فدراه با عجبه راعد جود الأياد و يرضن ۾ ندر ده ايا وره و على عليه عد ان أن الما عالم عي U - 100-45 - - 04 a se géras a

, a w 5 gg ياها هي عرضي دا هي داد الراجية القطراق والسياؤ حاجا عد هو خا مي الدوروا عراسم ومسه دياميه و و رما 5 40,000 00 10 10 مراجعين الما بالبعة في علم السابيخ وفوصوعها أجاره والمنصف وعسره في دور رو به لا م وشم پات ورسي دارات بعدت في على الدن الدن وا والمسية ويحالم وحايدان وهو درع سار الاعت الما عليه له عب الماسية جهال

في معاوية ما دايد منه the de a second سترحي وفاحي مرضوع عجدل في عبوا حاصا مديرا يا Jan - 3 1 - 20 عامي د د د د د مد مدر همیل و جا پ فالواوا فلين ويريح والمستها فم عمال ما ساس الما y 4 4 4 4 20 20 - 40 ---ه م د د مرود د مرود ب است المسترار ما والماوالا - + 1 : . . . ند د د سي داست په د

the same and the party of

1 mm 1 mm 1 mm 1 mm 1

my mark to a to the party and

de la responsación de la respons

كسيع ما عام المهام a such a su

من فول له المنياجة ولد a special state of اول هم و الحاج الما والمنابعة فالمالية معر - 3 . C., 2 . سي د در که انتخه د سه هو جنبل هبري بال على فقادل فيمي agency of the same was again grant م الأراف الموصوح بالعاطوين ق أن المساس هو دا الن في الحجيد to a superior of معقبة إلمانا وما أن لياء عقم رکا ساهان شاطره با خ

هره والنبيان

ووديفسوي لأسدو مسم ه المعربي و البات لا فسالا حتى الم لاه وال مشملات المحسدية الله الله الله للويف وي الله المان علي من السا رجان وهالفت لأبات ف کا بای مرسم، مدا مات سد و در به و دو دی کی ک الني فيد اب كمانيج الرجاء مردان والعين عمي صوالمواجدة المحتمد البياات رجل مطوا ومرسدة إرمدجيني صری کل ماد داد داد ليميا بن جعره بند من في ال ريس د ڪاد سان م عديد والمدد والمنيا ماد. و کی اوسے ہے۔ تم جات أن حصرامه على جدد والمحامد غرامین ومکث عدالی در سومان امدا به سان البعضلة والممهور وبالمله بهداگ علاد ورام سو گمجد خواه امان

نا با عامی می اما از قام و اسا حابب ہاں ہار جان سے کون بنداد ا في يو ا ان فع مين ال حقيقة ميا سر ووهه مرکعه بد پ موا محوا مہارہ بننے والس می عدد و مدود سحرکی هي دن جن محو جي ه ۾ و ۽ جد الله الرساط الله كالم م صوره در مد علياء كالحرافي فالحالب المنا and a second second و سرید بد بیشد دیده ب ود الماقي تن المنظمة المنظمة المنظمية مت ياد في عدار البيا الباسي و فوال . مدا عبد ال م درور

وغير به المعلومية السيل وغير خ الما والما له عرا الما والحاوا الها بالكي ما الما ومام به المال المال المال علي المياح

عا سارته دسارونگې لغروم له هم عي س اساعه عب حارة ل تعدي أياه أنحب خيطه الصمح وأوالهم والم en juliusen with a مد الن و اکترهام عنات الوالی صود لأن مميلات وهي فادان كالدوم والسرعاني و السد رس والكم متدريال الدانيال جايعة حرجا والمدارينية براسيي طراوب عصدته هما ک معلم تصلایات و زمیدها ما AND CONTRACTOR ل ساخه سپ ک ج و سارید. ل د ادور عمر الاحير سواد الواد سترف وجار والمدها فشياقي فها 🍑 اء التواميات فران أي المتدونة ف لفالان وهف سدو النصادي السيد دهر و ده دا می سرحات ای که م م وسو لديه وعلم "ها والى دار فعاد ديورا کيو عام واد مون الراك لشبها بالمعدلة الكه ١٠٠٠ مرواط العصلات على دور مسراحات

> به فی تو دید امر ۱۳۸۰ مید بصبحه در کا ب ان کارد وفی توجه دد دخاستون این کارد ان دادد اسخ فی خام لاد

کست مرکز عدد مین عراش د معمور

مال ود به مهر مراد به وجود الناعة بر فر بن حدث عام ما حب قولت ديد براد فراد فراده و باد التاق داد م

مناع عدد التامونيين يبعير عمر مان کار اور هم عام الراواب في البداء و ۱۳ ۱۳ ما ۱۳۵۰ و ۱۶ مان الدارات ح وما مناطب

ا كلف الدائد الدوا عول على مراعب دمركركموا الدا مين رامب المتراد العدو

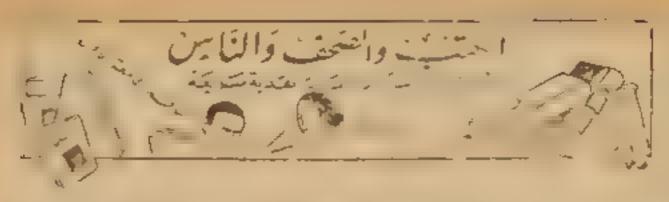
المداعة فصر قد النهال وسو في الدعة ر

التي الدوات والمستروا المراكز في الدوات المستووجة المراكز في المراكز المستوورات المستور

ڪمان سنج جس جيد نولي جر جار جين هن اسا تا ۽ عليو

سي راعي الدراء المعاود الله في يوم الاربعاد براميد براسيم إلا ا درعة براهيا بالمقحص الوصوالا ا

- عاد در در در ملك الله ماده هد بار الدر مدر للمسكم و برا ب مرد الدر و در دل مور الرار المراسط وهد الدر كعد الماد عن و الله المعيم المر فعل راعد الله إذ المعدد



موعوا الراك مديد المجادية بعدم وف 40 50 402 311 AND THE REST OF ----والشرودة وماق جاجه و د د و را مال معمر پ نصب شمید د رق ...

ALL FLAG STANK ل ماه و و بعض أخر في الماني المحمد بالماني و الأثار عما تماني عام المالم المالم المال المواد المالي الما المسكوم فكا عوامف a made a security a and the second - 1. K. م م کی فری ادائیم و

J 4 J 5 - 1 د يندل به معامو

والهجاء الأ ب ت د and total total A 30. 6

44 141 ----1 1 A 2,49 a, 4 a * * * * * * . 3 + 4 . and a second was

متره خال والمواجعة Agricon and a خرومها و باحد سده ه 4. 6. 6. 6. 4. F CO HO W W ALL a state of make the state of the 4 8 -5 -6

لأهله ويرون بمان ما و a go at appears was a jack water and same (2) المحال المراجع المراجعة to the sales of , ,, ... 800 چەسىلات د والمسالا للعن

الادو في مصر

. . , , , , < ,

والقفي الصاداء المداف المحا

مالا وحددد وا

فأنام ومعرف والمعادم

خاط لا غيد يداخي له او ال

فطلبع في المستاد ما حوال المالا

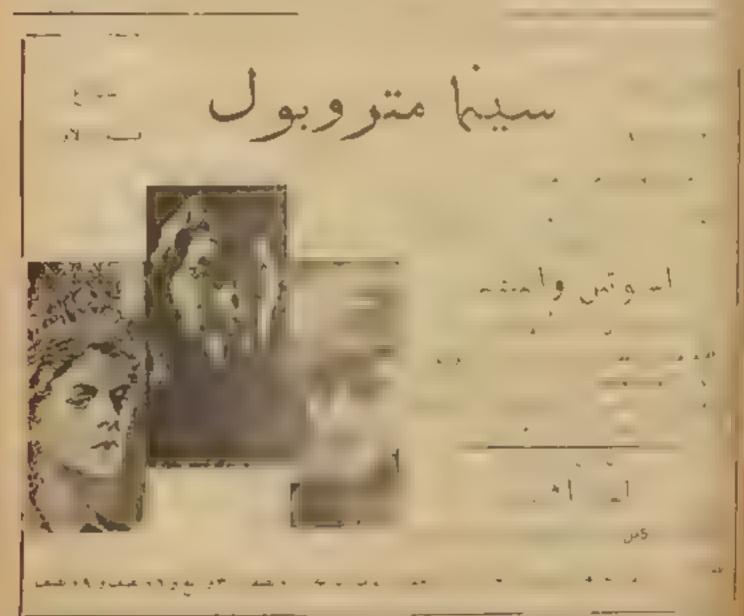
طره وحيدق - - -

ومص مددت یک کا جا ای

an gar ar cay

 حدد في مين " عثر عي يوجيه المراحد به رامط فيو عدد أن المراحد فيو عدد أن المراحد في المراحد في المراحد المراحد المراحد في المراح المراحد في الم

سور (دارالح معه) سر ۱۲۰۲۱ ...



1 يوم الاشنين ۲۴ يت ايس فرميه سيكوريل

تجاح مستمر ودعم لاء أسي اسينما كوزمو يعاد العرض أسبوعا ثانيا ابتداءم. الحد ٢٦ ... 1000 1 : 6,-

ين الميأه الاو ربية وجنوب افريقيا ٤ وسواحل السحرالابيض المتوسط

بالأسيل لأجاري

خاب کل دانت یی طود پ س بيوه، كره ميكري سنته جننے والے لاک موالم شلح لا خام مرابعوها المدم ي ومطوء في غراد في البحوجات مو مد سه به ب بل ش سام ه ــ فيي ه دود في الديد الرافار لأسطون الأسراحد المنطعا أراجانها اكو باساء الأحمان عوة ال لا سي عراجلا الأ الها اللها في محيهان الأطلس والهالية الحادات مطوي للر مكوم مد والأعد والأحفرة عداما و سياورو اکان به الأدر جو م ه کر بوخی مناطع ده محمد ب د واللام الراسش بحداث براسي و "لا لأحيه بالملاولين ه ولأفضامه ما

هد لاسعوان بادن الدول والد فعد الدوال عدال الدول ما ا أحساب أن حمد البائد والبكاراق ما ا ليد فود الدوال المعدال الاستخال فدا دار دوار مواد خواد

ه بكور در محسن إسلا عدا الدون المحسن إسلا عدا الدون المحسن الرابع مع حدا الاستعداد في الدون على الدون على

الملايق و لأو لأن ي و

و طب و در حسام یا المحمد المحمد الدام المحمود المحمد المام المام المام المحمود المام المحمد المام المام الأدواد المام الما

ا برور ولاتمان با م مرامیان شمر می استام

man the second of the second والمستعمل فالعالم مرامد المرا والأراضيات الحياج لأكا السطاران ه پيرې واستال مد د کارمه باسر بدا وسمورال هم ها ما ما ما any a diam page عروال ده 1 و مه واسام اها و م حو ه جيد، مبدع دادق مسامسات of the stand of the in the se with the political man شده و برساد چهو سه وعن عر مرصه يروحه به د جن مع مرجو دوم عب جي عب to the first state of يعدن جانب هامي هامران ما A produce in a series بالراعد مسمعاتي لأمد لأحدده

الرائد المرافع الكريد المسالة المرافع المرافع

المامي بطولامكر وروده

when a man the see

of the second section in

All and the second

سكريه ولا والما يا عام عام

· 3. (1.47) Anna - Anna

ادر د و د راليولو

د ۱۰ محصور و راسي و ۱۰ م

a barrer a good access

day as and

and a great comment of the Sand

the they speck a

X 8 20 44 , 0 , 0 44

the second proper

a real or quite

* 1 4 * 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1

مد عن ل ، به لام ، .

وعرابيته فراعل عدده طبيلا وا

يو خلاجه رأسيمدالندي باجيني

وعجر لأعهر لأمصعوه رفرعا

ولا يو لا مع العجر

ومد هم مول د چ

3 3 -- --

ومراء شده المرطا

J. , 2 Cap.

ga at 70

۽ سار ۽ اي کيم انظاء

يوفي ۾ ڪان جا جا پي

م حسب عل المنع م

فيندي أبل بعليائهن

معدد عن لسب

حد ق مس

يء هو در حي

ان خوامت فات لا و م

لاءِ سيل بدعي آ

C 24 P

ال ميانه ۽ س

ي معا ياعلي هل د که

أعاد ال 4 - 4 ۽ 'کدي -عدد من سوران م سے کیں عام صوعة أيما والجين أهراي الدال

الد مهل کی ۔ عرب ح سان هو

فليت دو اي . عراق مرس وقد الراقي

المميد في مدا وميور را سم متاري

- 6

فدعين ف الرحان r. Kilon ه مطر ني حي جر عبلاء فحساء ويعيه ريم بد ق الم عامل مسي وصداعك وهدا

وحلا له كن مي لا معن لايا -ي مواق و که د و و د خوات ي مصر

في الرحمان والأوام والما . . - 5

ل مدين الم بالمعواة فدوعي ما على بيا د

> وهدام فاحتها and the second

والصياق المسامران

وهكد وهكد حي باس فتيس يديد موضوع على فتجديه سطي هواء وعامت لانه جنت -

47

أأفاقي حوت فرها أقاهانا خلفيا كل الاخلاف اليني ولا بمناعراهم لأمراطور بدأتم أرموصها خطيا في ساخه صعه ران عبيد كل لاعم، عن ١٠٠٠ ٣ ي أما أن علاقولالسمور بالأدانة

كد والولايات سيعاني الناطق بدء

وحددالتو بع يبدر في تصافع الربيدة القروف فدالا ينفر كنداء ينم المام

قيافر السمح والموالة الدفاع

لاستدل د بد منهای حمد س لإخراب والمعلى الما السامائك من ملايدوود والفا يالعبدعل دالعيان

ه در العبري د د ما گر الار عبر د سان عل الوه كاهم بلاجيديد يوامت ود الى عاد اللرفية وعند وأطلم أدل وف هي د سي مس مسروحا ۽ أتأكم لأسمل للوالطاحاية أمداح الربعان ما يا خواليا ال

بعدي مير بعدها الانبعي بايام فمه و ... اده في سم مو

الله لأسميه ----أوجها هملا ويعلما

19. 2 W W W

s. punt الم على الله من المقله عرد cent or any govern

When Burnally فيد صاف كالوراد اللبيات

ملاقه على و دوسيور صابون ا ومعاريت ووساوات

- 17 - 15 J

هيد الدونة والاقتصادة

نجاح لامثیاله ها الارکه ها

المنسلام السوع حد المر الشرق العطم



الناطق

باللغسة

العربية

خفايا البحر الاحمر

شاهدوا موادت مطيرة ومواقف جريئة ساعين مغاد ة في مناطق النحر اللاهم اربع حد ت وميا باسعبار اعتيادية



اعتأه الفاقران ومبتوالعمل بالسينما

سیر مداحه حیدده حد ساهنگیها سن طعیه سیال همد هی آل بهوم طعید به خاور خودخد ده یامی هی سال خدد د انجمه طعه نصر در از قد دو اید به ی آل خدن طعه سی می ش

د سه آل کر بخاله موطی دعوه

همه د ای الی هما باغا به الملکه
و پد د سه د کر آل عمیه الهمه
د ای سم د ها حسین دسارشس
بحری طمه ای و حایا و الا راوه
کا و د د د سام الامن الدی

مي جرح

ماه ساه در أحد هاه مهد النمثل المثل معدو مئه بدرفه مومه في اجبار بدرانيه الله ميلا المدرسة المدرسة الله ميلا المدرسة المدرسة

ا ما من علي الصود بندي الهادي الاحواد الما الجداد م كان تعالم أو توافيق العدادة

وه جميع طد للهم و و عد عرجه من دن بدعود في شاه عدرية كد ده في وحدالله و سروالي داوها ها و من معرجي درأسهمشيل ما اللهم ال

فاويد بايرم فيردور لأعاد the same of the same خه و مد ایند را بازم اللم في حلك يا واله And in a second غرام کی داد د میں۔ _12 = 10 5 أتحيا فتج عليا فالمال المساطات and a second Le e Say as III Januara a go go go m , , , , , , , , ,

on to an oral man 4... . . . 4, 4, 4, 4 D A P 1 100 112

-- -- ----a way to be a first the first the first terms of th لماقة فوصيع لحمات المواسر

العالم المراجع الكياب ma way again الع د د سه سا في لأسلاء ماج من المجاوا وراسما and proper

. معادي موليدة فقاعا and the state of the state of والهالمن الحالات المحادثات

- 2 ----

ک پیریه سیده دو ی

and a second of the second ----a to be a good model.

-------------, , ,



* * * 5.5. . 13000 mm . make and the same عار دفيد مد حال المر ندر کا کا مام محمد مح نین دی متده Kit ye were as a

و ما رخا هر خان د حتی دونت و خان د و و

ک کا میں ہا ہے جمزم عارم لدافة غراسة أراضوه فيحافث الحاط

HY a way ' a w للسمة الدام يترجه يألوا بالمط معن وقد من قد في الرو to a superior was سے عدر ⇔ر کا من معرضات بالأجماد فاي the appropriate which to A PARK TO A PARK we was to a saw you معر کا کیم کا پیکا کے مامور

J. الروان والمدليمة 1 a a h park + bea at and a see of the to way . . . He so a grand or all " a" I to the bear of the " - - - -

The season was Adva was sales as a er Sick with a market Autority of a private of الاعظرماقةي الصدارات عرسه

ومنده که نظامی آری the state of the state of S A Last you of some and م بور شمال بالحقيد الي

المسرول فيم الأواده " con a Ma see you

to be a least of الاوليالنجية بيءاء في جمع لط أسدونون موة بمثلة بالأهم والسيده يعشري البير الا م

المعاد كمات فواق عاد الأمر لأحراء فيرعد بهالصيحو الأبا فعييه بدوقة سناه خدن ۳ در دی شمیدی فید

المواوع مم متر فصفيته فالدا السوام ميناجي الداعة في

د در رحمت هه در آهمید ی سریا سرک والمجواء عليه لمرواه للأمال المحل لأجراعها مداواتها الدا الله متبته سيده هنان کا اي

الأسه عالمية عائدين تصعة الديد ا which we see in the first of the ر و فد و میت الدعود ای ۱ د د د - 40 + 20 6 -To water year

والعلاين لدعواء فأمت معرواس م كيات ورا عن السندة با عدده عن Ky K 2 2 2"

معمل وعدمد لاصدارت على الم المراقعي المحاسب بالمال المحالات Lang &

-5 was pr = and the contract of the ----حديث أو الماراه من المارا the sea to the

عرساد ، سود د ، محدديس طوالم المسوياتة لأصوب الجواديمة بدا سيتصديكوان م به وق ب ن مديني سيم محسي ود دو

is also as a law. سرمته بوسته به ادا دست

وعوا بدكيا عفي واستداد ويرافروه المعامد سيمد وللأمريط بنعلهم أيأواء المنك عال کرو د د د معه and the second A COLOR DE LA COLOR Sand of the contract ه الهمان الوام لوسول المامين ، منے ہی۔ ہ عراقات کی

100 x - 4 . يرجر لأ ياستوه المجارات ال as of the safe as 0 - 1

عاد ها سمال که خوا فني عه وشو ن عمر معلى في يويد في حير سد ح ر د د د د د د ها با چد 💎 د کا در در البارس کیا دی در د case and come س - الای الماط سان and the second of the

car constant على سامين للديوم و سي بيدم الد بالسيدة الها با و و بها المالية

" 30 year - - - A عبد ه مي العداق العراداً

المعال المعال المعال المعال و د عي الديد دين الله على و عم م خ د ژوه پ د سرد مود م

نه پرخمید ند دو د منځی and the same 1 de 12 1 de 1 - 1 - 1 - 1 two a may make The seat of \$ 3

a to be because of a

س څو وريه د پ - - - -ومريد يضا العباشياء أماقي مواليا والخراسي والمعدية أثأ الأهام الاسه 14 Mars - - - 1 1 1 15 on an end of the sea of - ------the representation of the

and and a at a some water good as well --- A

منوس بالمصد لا علارة em; - = 2 . + 3

اليناير في المستوليا ملمان خبب ول بنه رين يشتركان لاول مو في (فوى) نِهِم عالم يتعضرني يحرمها سنره بومصر

ملحصات أشهر المدرحيات

هية النشور علي مباعجة جوا

و عصي في أسدوت ساعري فينعل مِها حطوء خطوة سن تدكر 4 أمها تميل السه ورد ۱۱۰ بدول

- أن الميل ليس كل شوء . الاثر في ٤٠ أن صوتك يقطع قباط قلي . وعيق وحد البحاد إذاك التعديق الى أعماقي مس أستطيع أن أحيرت

- لاتحدثي من شعورك رئيت أعدر الل تعديد

وإدداك بسمعاً صوتاً حليب ودولل يناديانه ۽ فيقول

و ادعا . . آصمحی عی و نقدم اد ادائد مید ر حڪلاندوں ه فضيح جوروا . .

سدده ما رانك تعليم شيكا رالم عليي شيط

مستو کلاندون ماداجری ا جنودیا (فی تأثر طاخ) سالهسل مس الهمل ا حض وحبهت بسدیا تم تحصول

الرفع سنار العمل الثالث من حجوم المسمى المامية المرة كلاندون في المندورات المسمى المس

سر أن عو أطعل ترداد ارهامًا باعز برقى الانا عال ع

ومكر المهاق يلحسل المعرة عاملا

الترى و د كاب ساعد مده و دوم، و هم، من حديثه أن فيلت ودول در بديدهم في البحر يصحبان فالتين والهد قد حديد و الهروف سعيد فالدر الدر حديد و الهروف سعيد فالدر الدرج حريد ميساند، و در الدرج عرف كالمحدد و در الدرج على عليد الدحل فيلت ودو ي د كر الله الهدا كالدحل فيلت ودو ي د كر الله الهدا الهدا كالدحل فيلت

مسر کلاندون (فی اشده) دید هناك شيره تما په جنوريا ۱۰، هليجمث شرم از دو اهو ۱

ومحدث فليت ودوالي ۽ وياتسول الاول د،

113237

- دولل بـ ٠٠ وحوليت .

ولا يلبئان أن يدكرا أمِماً لاحظا أن فالتتهن كان يقبل جساوريا في الشمرعة وهي لا تمانع .

ويقبل التي مدعوه مسو كلا عدول المجمول المجمول بجامها لعصدته عن الحد الذي لا عرف مد كر ما أبه م مرف الحدوث المواجة ، والومارات من وقالع النوام بين الناس تجمعها المست على أنها لم تحد ،

ولایک آن بتوده الحدیث ال ات بد ف با به علی حواد و رکته سفتی إدر به بعد علاقه خورد با مقد راتمه پدام فی در دخته و معربه و صوب السامة ، بیات و بیالات عواطنه ، و علیما السامة ، بیات و بیالات عواطنه ، و علیما خواد سر کلامون در این با به با با می خواد در در در در می باشد ما حصور لا معرف حواد در در در در می باشد ما حصور لا معرف

كِنْ يَأْقُ خَلُورِيا مِن الطريق الذي تحب و للحكها أرديه بأنه مِن الرجال الذين علامور خوب السباء و وتحر، بأنه مي حدير له أن يعمرت ، وأنه أنس يرى حساورة قبل دهابه لانها غادرت الحجرة عندني وؤينه،

مسركلا تدون(مبوعة)-وكيما... منتي (متحولا الي الباب)-الاني كنت أحتساها عملاح لي أنها الاحرى تعتان .

وأذيم باغروج بري جداوريا أدى الناب وفي تسأل أدم طامية كيد الناب للمسيا بالديث عن شؤونها مع هذا الرجل كل أحراب دوال ١٠٠٠ ام الاسمع الاحد حتى بالتعكير في أمورها المامية ، واري أم مد يتوي في الطهور بها ، والها أوقى أمها قد شدت في أدها واخزام الرجيل لها مر والمناب المامية المامية

مسر كلاندون — ملي هذا الرجل كمرادرأة هنتمس قبل . . كم هرة نصب شراكه تشيرك 1 .

حلوريا (في خمس طوحاته يدها)ب محبح الى تعلق ذلك مع أمرأة فيري س قبل 1

فائتين -- الله موقبه تصمعين عني أن آجلا أو عاجبلا . . ، فاسمنعي عن الآث ،

إحواء والإعمال عباراكم

فيعم ها أنه في بهر بديث، و إسماء عدد عملي وسما إلكه عمر فسامني الله همسادي إلى محلال فليمروسين قائلا هما

ر به مسحم وروسی با به مید و و و به کات مقدمه فی فیز مراب کات مقدمه فی فیز مراب کات سیرها فی فیز مراب کار سد به به به به به سیرها فی فیز الله و در کال در سد و مر الله و در کال در سد و مر الله و در الله می شد و و مر الله و در الله می شد و مر الله و در الله می در الله می در الله و در الله می در الله و در الله و در الله می در الله و در ا

والأعيب فسركاه تدوا إن بالهاما

و نظام کی مان پر اصلی کر دون فعمل اور دای الفیلات بی او جیان واحد ادی الاشان الی حصور آگا میان ال الساعه الدینه میاه راه سان رام کواد این لیخملو اللایم دائیسمی الآمر داوند کر

همی چا بیگوی ای محدی مدا . قانوی علم مجاد می علماه ای ها ی مدو حدد ولدا دا و هعلو الاحوع و من کا ای دهش حل مرا ای ها دانوی کلماده کان المعاد داد ساد

أسياه عنواعية الحوالي الأستاعة الرائدي دعم مهم الأمراء عنوا عدا والمحادث أد مستر التي منتا الأمرا

و د اس د خار به المسال المسال

۱۰ پر ال پر ۱۸۰ کو ۱۹۰ کو ۱۹۰ کو ۱ کا در الصال بال ۱۹۰ کا در الصال بال ۱۹۰ کا

مای دیدرج در دیدر مو مان که ای عمال بادره دمیر فیدر او با باده داری خوا مان کاید م دین استاد دارید ایسا

عده بده و هم آگ دون عم ده ا لاون عرام او آ دم اون او به از بدیا کناهای ریما

الم الم الم الم المعطوع المحل و الم الموافع الم الموافع الم الموافع الم الموافع الموا

حود کو ویء فایه ایرا ملک او خداد داید فای سکو پ انداد داد

ا میں دریاں کمیب سے دا دیا دیا کم فلیا دیام دار میں اللباجہ دام مامی

ا معلی میرغیه فی دیاج رسان فا داد کال داد فی علمی سبی علی فاحل کل داریمیج خواد نصام خور لأم خارا داشل معدد علی اتفاد نصاد حی ایا جدال عواسه برخان داریمی علیه اس فی فلت و با درخود داریمی خواد داد سکل فلا مداد

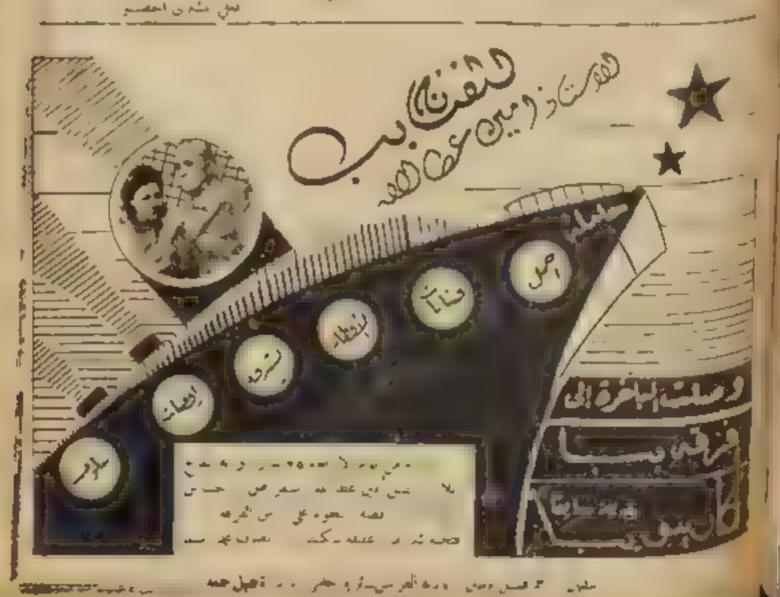
ا پا آل نمان السلطي ۽ کا بري الدان الداخ لي الدان الدان الدانوات الدان الداخ لي الدان الكليا لموات الرابطة الي الدان الحليان في الإن

و مدادور بارجادعلانی جملوه داین وخلو دا اما المدادد بدای دافعل نجوالد اج ایراط ال

A. 1

ق و م م م ۱۹۷۰ مد سه ۱۹۳۹ قر را ده ۱۹۳۹ سولی اوم هیس به هر بر سه ۱۳۹۹ سولی در سه ۱۳۹۹ سولی در سه ۱۳۹۹ سولی در سه ۱۳۹۹ شای لا بدالد کی در سه ۱۳۹۹ شای لا بدالد کی در سه ۱۳۹۸ شای در سه ۱۳۹۸ و در سه ۱۳۹۸ سه ۱۳۹۸ مد عد در شد در سه ۱۳۹۸ در در سه ۱۳۹۸ می در سه ایم در سه د

ق و د لاحد ۱۹ هر سه ۱۹۹۹ البياعة ۸ ميد دا ب بديه يو سه در التيون و في ها مه اد رم حال سه در البورساع و شياله در در ده معمر مين حدد دعد الباري من سجه عدد محكي ۱۹۷۹ سه ۱۹۹۸ و دد مه ۱۹۵۹ و محاف معد ما كاست شعوب حلن عابان من سجه دمل عابان من سجه دمل عابان من سجه



جميع الاخــطار كالحريق . . و النقل البحرى والبرى والحوى والمـــيارات

عودة احب

عنه بسواعي فيلعمه ٢

رفتي عد المن و قد عند الأخلة و دخاسات له اعلان و عي من الأخلة و دخاسات المهمات الفساد على الأخلة على الأخ الموام على وقال الأخلة عي الأخ

و ام ساقی و صد عد عمل سمدی فی همده می سمدی فی همده فی سالبوم کال موعد صده عمل الله می الله می

ر قامره العدويين عالد على صديد حجر فأ بالتحديد وفي يقيم ادعا (مها معام على در عر

مع و على دو عي عربي به ياعسي أب يا فه ال عمل بده كي كا مهم بد ال عمل بده كي كا مهم بد الله يكي عبر عاهده في هاري به بال التي طامي أبره هو ها حير مد بر الم يا به به بال هال على على على الله يا الله يا

ا ما بنا بند و هستند و فد المي استديد و دار يكد المنطقة المدادات و التي الله الما الله المسالة الي السالة

و خاد ادا و داستده د د قاد داسال اي معراد ادای مقال ادامه مراد داستها اداسا کليو ادامه مداي لاول و درد اي خال مداد

ولي موجه المحافظ المستدعي ملاسل موا ولاية المحاد الماهيدووو عليا والسول في ملاغي لا المال مسي محاد عالم المالي المال مسي محاد عالم المالي المالي المالي المالي الرماد حال المالي الكي سح خلا بعراني

أسدت أمها ف كميا و معهد طرام. الا الدادوه الهاأفل محمول بالدي أماي بسواف

و کب آبدکل لا ادجاها هد و کب اشعر باشدان هاش هو الصعیرد التحب ه د کنی است به آدر کهه فطاه بم آک آستنسخ آن آخوه محرف و حد می یک ادم بدی کاب منی بحش ه می احد

و سنعمت عند العروب، وال أحد من اصلى الجرأة السكافاء الانطوط في برهه فصيره

و بره صوبالا عدال عادرة الراوعة مكال بدي عداد ل بندا الله في رهامة عد حداكل فصر البني وهد سادة هي المنسب ماي كان هرض عليا سعود بدو حي في عمد، وأحرا على

العبدية والأسمية الإعاجيش

5 1

، مید دشمو سیاهسی (فر مع ای بائرت کآن الل مات در و داد در ما در بش آشو من فر حراب

و مدعم برد في باطعه جا هد كان سن د د د فد أرجي سدونه و و فعالدي سج د مي ناك لاشعه المنحمة الدائمة على حدى العربي و حديث فوي سعدية وسمت عواضم فرائم سال أسدت رأسها د كني د حيشت السكة

ووجدي في عبره عن أحسب بدره على دو سبه في حال في دو سبه في حال حي دو الدي كال ما دو الدي كال بالدي عبر الدي الدي كال بالدي عبر ما دو الدي الدي عبر والدو معن في عليه و الدي الدهوع الدي كال الدي عبر دو الدي الدهوع الدي الدي وهد الكل عبر عبود المداح الداف الذالم على دو إذ د

وله شبا العيون ووحدين أرد تخصر

النوامها الذي كانت برتجت وفدأ عالمه درامي وأنا أممهم:

م يميش الله المسلم المعزن المتحدى على باستديا دو .. الماكان الوك عات فريها برحه ، وأنا أتمن أمو نفك عه باستدية ا

روقت الكمات وقد جذ حلى ، ولدكن مالبنت ان تاومت لأللول :

- سعة ، الا احد ١

وكانت تنظر هذباشاجاً بـ كانت تشطرها لأناشها كان يشعرها مسدئ حي وكانت تبادالي هذا الحب فيصمت وسكون . .

وتصارحا الحب في ذائ المساء حتى إذا أوصلتها الي مترلما ، كانت كاسعد عاد على وجه الارض ، وقد السعانت من حي ما أنساها نكيتها في حان الاب ...

ومضت الايام وأمن في حياة حيالة وقد رحت أحدث معدية عن آمالي وأمالي وأمن على عش المستقبل الذي براءي طبقه لا يا على المتح قراعيه كانا ودأن أن يضعا الي صدره حيث السعادة التي كنا تشد.

رما الفرب موعد اعتمالي النهائي أبت أن أكمل عن عمل في الجرة علال النهرين الاخيرين عن النام الدراس الاستعداشيات الاخيرة ورحت أنكب في هذكر الى تذكي عن نيران عاسل لها زيارات سعدة

واجزت الاطعان، و _ أعمت ا!

ولن أستطيع أن أعير عن مدى السرور الدى إجاع معدة ، حين اطلعت عن اس في المحدي فأسر عند الى النسيون الذى كنت أعيش فيه عقب وقد أس ، ولاول مرتحده الافتار أيها الدخل حجر قريد رازان ووجرها يطبح فالشر يندا كنت أرتدي ملابين استعادة الدفاد الى الحرقاني عدت البها عد الاعتجال

وأسرعت علم للمالة الدام وأجها معلق في فرح و و تعلى دحق النا عدات

الرقها، واحت اينان التعاج. ومنحت بتجاحر الفرصة كي تعلن خطويتنا، المطوية التي كنا الدراتان موف

خطويقا، المطوية الل كنا سراتان سوف بطول بها الاحد حي نابي سندي شريل عكت الاستاذ عزاب حادد العساس ، وصاحب العبة الدركات مكر أو تحريرها

والذي كانت العمل فيها سعدية معى .
وهالمت يخطو بداو نو ادر سعاد فرحت الديش في امرتها و أنا لا كاد السبق ان اسها في العالم الذي كنت العها بين الحله من طر ال يهد ان طالبت الاشترائة مرت الالم حين را مت الحلات تتحدث من المدنوية ، قلا السكاد لذ كرفي كانها الما تسكر تناير معروض بينما كانت تطول الحديث من سعدة .

و بدأت الضايق من شهر نيا 1. كنت أحبها ، يه ان عابة الحلات بها من دول كانت فو لم قدس _

لاتك اتها التود .. كمالا والمسم لك ان ماشعرت بها قط و لكنها .. تدار د كانت تسرى في دي .. غالب الاسرة الى كانت تبطيق أي أن الرجل جو الاجمد إن تحدث عند السحف و الدالات في المحدودة كان يشعر في أب عن المحدودة أب الخطرة . عمد من أب الخالان في المحدودة إلى الخالوة . عمد من أب الخالان في المحدودة المحدودة .

وم أكثم شعورى عن حدية والكلما كات حكاق الانجواء

ا واحدا إله بهدنا من اللي بدون والا يسكنوه و الذا كان ماسدادس دون وه ما مؤطكتن والا يستن أدر أيتم و يد أن هذا لم ينعن ، وزاد عن الأهر الني با أكن اعطط ودلالي الصحفين في الهلات الاخرى في كانت أسس جداً عنهم علالة أبعد إلى المهوائي ما كان المهوائي ما كان المهوائي والدائي ما الهوائي والدائي من الكرافي والدائي منتفي المستندة والكن ، وأعند من وعبادي الم المنابع المنابع

مهل في الحية و بدأت الشكر مع مصابة جدمة في الزواح وها مادت السائدات المسائدات المسائدات المسائدات المنافقة المسائدة المسائدة المسائدات المدر المنافقة الم

و دهنت في قول الاسر عالي مهاولت الدّخيج و لسكلي الله :

آمد دوان حجور استداد النوش أروم آلاك شفل ق المالات الم حجاجي الدائم الثالث الاتناق

- ولكرانا مل اكسطال المام با عسى الدكر الدين مواه عنداه ا العديد المثل عبل

وال بدأ الحدال ومنا حوالنا ألك الدكر مناز الرواح بيسطوا و بديت ا الديار المسال الدر على كو ما الحديد الد المعان

رديا دمتي المسابة حماله تعبد البشوق الرث سالداً عن الاهم عن الأكل المستولفات شوطة لما في عود الراحد آخر الأصور إن

و الرائد الرائد المائد المدة المدة المدة المدة المدة المدة المائد والمدال المائد والمدة المدة المدة المدة المائد والمدة المائد المائد

ولنكتيا غلمت من هذه أيلسا با د من ملكو آن و نع مده الثالات اصداء مسعاره عملاً بركان النهب الدنيكي الباللمي صفحت .

الماء ف طنوابراد.

وأنا من محكرات الداوا عن على المتحاري والعن عن المحكامة وما دن أراق والمستخاري وما دني الما أن عربتها له ما الما ما الما عن المربتها له ما الما ما الما عن الما الما عن المأن عن والتعمر قا

وفى البربالسال على إلى الديد خطا ا المسراس سعدية كان كل ما جاد فهد: لا أسله العندو توالق وجهات النقر الماه و أنساط أيضا لابن أن المنطبع لعلل عن نشر أشعارى ومقالاتي ..

قبال أرجو أن تقبيل هذا الإسلام الله عد أن حضويت فيه المصبيت والمن الله عد أن حضويت فيه المصبيت والمن الله على سعادة مع الماد غوالي الاستكسام في اللائد وسعمت وإلى المانق إميانت في و . .

التوليخي وعوم عربي، ولسكن فورة العب انتفاد عله .

حق الما غرت الأيود و مدأت عسى المت الما عن المتحدث الما عمل المتحدث الما عمل المتحدث المراح على المتحدث المراح على المتحدث المراحات المرا

الريام وكريال جمع مرأت الريط المارة وحل الداخلات أخارها المدوع أعدد أول من التاليا الا المدود الميان والمصطدين المساحا المراشير الاشهر - في الشهرالانس ما الميان وأن في والاهرام وان المراث ميازة قد وسعا الذه كوف

الدائمان السينة بسكتر في حافها وكنت أطن ان ما مطبح أن انساط الولمانين الذي كان يداعلي كنوها في

كنير من الأحيان در يهد أنني لم النسخة الوأ المدر حتى الرحم القديم في تليي عا الم بسعندية دوالما المدون المدري الأ الم بسعندية دوالما إن الأشعر بنسس وأنا أنناول طريوش وأها مناول علم عالمي عذا من خطورة — قاهر في أول و تاكس ما ينايل الهالسنشق .

ووعت اذ وقفت لدى باب سعرتهما فقا بها مسجاة بين الالطية البيضاء بموفد علت و جهها – الذى كان الجزء الوجيد الدارى من جسمها بن الاقطية – صفرة رائعة ...

وافریت فی خطوات یطیئة آیہة، حی وقت بموار السمرائی ، ورحت اکام جی استفت ان افواد فی صوت محدوج :

1144-

واللفت الدكانات غيناها تتعان على حي جانك في أول الامرتم طفن عسل ملاعم امرح خارد، وصاحت إن صوت خانات:

ب سن .. ان جن الا بعد للمة دى كم و بعد إلفا ا

و دخات الدرصة الد دالله طبيتن في الطف الى الوامر الطبيب الني المنني حدم المال للمال الماليب الني المنني حدم المالح ما المالاقراط في الكالم ، المالاقراط في المالاقراط المالاقرا

ه كلمين بأن اهبت على الراتى الكليا شاة أوبها كل حي وحداق ولكن -

ولست أطيل علمان إسدى قد رويدا في الاسوع الماضي بعد أن وعدي حدية - دون طلب الله ودون أي النول-الها أن المتو بعد اليوم شيط

قد تعذونها خدارة للإدب ولكنهما رفتها مي ا

明日

أنت الحي

خال محياك الوضاء من لمجة النهار وقة عاطفتك رحمة من رحمات الرحن

حسال جوهوة كل مافيها حسن انت لواميس الرجود ، وألحان الرمن من صولات

دالما في خاطري ددالما في الخرى أحلامي وعوالها من خلق مقلهاد الناصح

باعبال من جه النعيم أهواك روعة بهساك سر دوحي النشواية شراك .

بارسول صراية عيمط ليذيتن الذي الطنة

بالحديد اللي أحوالة

ديمي الباسمال ورودوختيك ورحيق شنيان -

حاله الحرن ، ورواتها مجسدة قبل لات الحد وحييتي ومن أنشسلد لناها .

البسس الأثنى، فلي الشاقال حين

حين لا أصطبع المدر . "أجد قبال الما في الحالفة بالمهمون المواف الحيال

ه امن با مودة هرا ای و فرین الملود من بسیس عبران

المائمة الوجد والشهورة ما أبر ضبك مي دور

خدين ٠٠٠ خدي ادلياي وعاهلي دات المب

مناعق المرفق المرابع

واعلى الطبيع تيرد أعادي عبامها ا

الظيرم!

الليل حالمات دا كن والعالم صاحت ساكن والطيعة نائمة وسنانة وليس الأن من راة غير النبوم التللة مهرت في الماء يداعب المكرى أخالها . كحراس فامواعل ابواب تصر لامرة من البراث الحيال ، تعالي عشي ا

ان هذا اقبل للدفع الداجر عدًا الطلام السيطر ، هو طالنا - عظائالميب، السمين عذبالطبول ٢ عادا 1. يل تسمينها ا على يترامي الي اذبك ، هذا المسيق المعظم كدنات وسيقية متلومة ا

على تهدس في مسدميات د وموسة الحل د كرين ميدر والصابرحة و تش ق دلال مار ۲ انها الاشباح تمعل بالتلام A 100 M

17 136

المبكته

لم تحلقي حد مرا العالم .. الأدى ا

ليتحاولي السمو يروحك الى طالم الارواع إ ولم لفوف الل

ان الطبلام - ايونا المتون

ره استولال

الوق اللينه ولموف تطمتين اليه وأن لخشيه بغد النيلة Time !

باصفيري البالية: أها لالغيف الاشباح

ولموف ترةعين البوا ولويد مويا

7584

17 400

وطايرغبك والمشمعي وأنا بجالبك لاتطالي ولاتجزعي والاس الدفء من قلي واطمال الى احضال

و تعالى دى لىپش-في الفلام ال

وقاد لبلغ-۱ قرش

اله في و ماست ١٥ قبر اير سنة ١٠٠١ من الاعدوداحا بتجرعز انتبع أحية النويرات مساعيشرة اراتبيقع فالك الشيخ احق عربعيان تعاذا فعكمن ١١٠ وسه ١٢٨ وقامليل ١٥٩٩ قرش كطاب عد السدى عد حتى السام

فبل راغبائثرا الحفور علية ووسوف يراء وويريانا م مبايا باحد المواسه لرب مرحكم

مهاع النلال للوضع المعنر مثراها الخاهل من الصوامعة لمسرب مركز عليمة المالا المعكم ل ١٨١١ منهم، وقد الم

كظل عزيز بشاره الناجر قطرراني الثراه المفود or space between the الماعة برضاحا عاجية نوسه المخر ولا تد از سههم بدول م سياع الارتمو فبحة القادير والصاا

مان اراهم أو التناق من و البعر مر كراً با غاذا ومكون دووو

كطليده بالحرون مرازعون فركم كاراتيخ

غبل زآلبالثراء المضود اله في و ماللا المالواني و والدارية وجه ومن الماعتم سيا عاد الايام الماعداد الماليشار عمدالور قسواى ورسيه ساع المتولات الوضعة يعصر المه مك سليان سليم شايو لدانا بغريور سها وقد ليم ٢٠٠ قرش ساغ غال المعكم موم من ومود بالمعدن العالم الم

واجرة النشر وهذا ليع بادعلي طلب عد قبه ل وزق البلاس الناجر ببور حميد وصلح المفار مكتب حشرة الافوكاد عباس

تعلى والحب الشراء المضوار

فليزاغبالتر امالمفور

الدقى يرمه وغرابر سفوجه الساعم صاحا بتجافة مركر طنطا والاثنيء مته بسوق طنطاس الساعة برصياحا مياع أشامو فنحه المحضر ملك فتعالد بداعطسائرا على العبان ١٧٧ مند٢

كطلب زين العاجرين السيد الخطيب قبل راقب الشراه المضور اله في يوم التميس به فيراي سنة ١٩٩٨ من الساعة بر صباحا ودا بندها باحية دسر ق

سياع اشامه ومنعقاعه مك عروس جن جاد العطي قادًا الحكم ن ١٠٧٠ م ت ۱۹۳۸ و فاعلم ۱۹۳۵ فر ش ر ما سنجد خلاف

وهدااليهها وعلىطلب حيد محدللتري امرساليان سكك حليدالحكومة المصرية انشروا اعلاناتكم في محطات وعربات ومطبوعات

الملح_ة

9

إدليل التليفونات

هى أحسن و سيلة المجذب الانظار الى اعلاناتكم

للاستعلامات